Año VI. — Número 2041 Buenos Aires—Sábado 26 de Julio de 1919

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Teatros 6436 Aven.
Carreras .... 3591 "
Redacción .... 6590 "
Coop. Telef. ...... 2932 Cent.

La cosecha del Necrófilo



El viñatero de la muerte está en la plenitud de su labor. Han madurado las uvas y su mano sombría ha exprimido los racimos. ¡A muerto por día! ¡A desgracia por semana! ¡No hace por menos su administración nefasta. Pudo agregar en su programa lo del jefe turco: "Ampliación de cementerios". El ha tenido y tiene muestras de necrópolis a su disposición. Mata un amigo lo mismo que un enemigo; un pobre como un rico; un soldado como un general.

Nadie ha podido contenerle porque nadie ha previsto el desastre que preparaba.

—¡Ese hijo de... vasco, — dice Baulito,—es tan "jettatore" que el último día que lo ví me apretó un dedo la puerta de mi automóvil!...

La inundación que ha desolado a la provincia de Buenos Aires le ha restado más partidarios que el asalto a San Luis, o la infamia de La Rioja, o la desvergüenza de Catamarca.

—¡Yo ni a misa voy más con un radical "irigoyenista"! ¡Dios me libre!—nos decía ayer un viejo correligionario de Alem, que ha llegado a nado y volapié desde Bolívar. Todita la campaña está "enietada" por él, amigo,—terminó el viejo.

El viñatero en tanto sigue su cosecha. ¿A quién le tocará? Si le da por los generales nos va a dejar sin ejército. ¿Por qué Cristo no le dará por difuntear a su familia? Sería muy agradable.

En el Congreso

Debate sobre el estado sanitario

(Desde la platea)

No era una vana superstición de nuestra parte la creencia de que el Peludo es una caja de Pandora que puede producir con facilidad las siete plagas de Egipto. Sobre la virulencia del Necrófilo, el doctor Agote ha agotado el asunto en la Cámara.

Ya no somos sólo nosotros, profanos en ciencia médica, sino que nuestro diagnóstico fallado en primera instancia de curanderos, ha sido confirmado por toda la autoridad científica del doctor Agote.

Este presenta un proyecto de resolución pidiendo al ejecutivo explicaciones terminantes sobre las enfermedades infecciosas y epidémicas que ha producido sin ley que lo autorice.

Tamborini mayor manifiesta "su extrañeza por algunos conceptos del preopinante, pues no puede atribuirse a las autoridades la responsabilidad de una pandemia como la de la gripe, por ejemplo".

El señor Tamborini deber ser grandemente excéptico; afectado no ha mucho por una desgracia de familia debido a la influencia jettomagnética a distancia de S. E. N., aun se permite el lujo de la duda. Hay que creer o reventar, señor Tamborini, porque la duda mata también.

Luego se suscita un diálogo violento, en que el señor diputado está realmente épico.

Señor Tamborini (dando un golpe sobre el pupitre) — ¡Permítame! Yo no soy diputado oficialista!

Señor Agote — Es un diputado de un partido que está en el gobierno. Es lo mismo...

Señores Tamborini y Araya (a dúo) — ¡No es lo mismo!

Señor Maidana — ¡Hacen bien en hacer el distingo los señores diputados, porque ningún argentino que se precie de serlo puede solidarizarse con un gobierno como el actual!

Nosotros también creemos que no puede confundirse a Tamborini con tambor mayor, que es oficialista e hijo de Julio César, de la guerra, por más señas.

Sigue el debate sobre el estado de las facultades sanitarias en la Casa Rosada.

Señor Dickmann — En cuanto al Departamento Nacional de Higiene, sé que no se puede dedicar a la caza del microbio... (Risas).

Señor Maidana — Esa es la condición del sapo... (je, je, je general)

Señor Dickmann — ...pero sí sé que el Departamento Nacional de Higiene es la quinta rueda del carro.

¿De qué carro habla el señor Dickmann?

Como a propósito de higiene nos habla de arros que muy bien pudieran ser de la basura?...

Este ruso diablo tiene el microbio del chiste metido en el alma y claro, para los demás no deja nada...

En el poder

Hoy asume, reasume e insume el mando el gran bandolero mendocino. No ha obstado la grita de las 14 provincias, el clamor de indignación de toda la república congregada en protesta ante el protector de aquel ingerto extraño en la política nacional, para que vuelva al dominio de su feudo el mandatario merecedor de tal título. La provincia empezará desde hoy la vida incierta de ayer, con la amenaza al hogar, al honor, a la vida y a la fortuna de cada ciudadano.

El ensayante de comunismo bárbaro, ese que reparte él bien adquirido a costa del vecino, en la reducida gavilla que le sigue, tiene a su merced todo Mendoza. Volveremos a ver la emigración de hombres decentes, familias amenazadas y periodistas apaleados. Como Alfonso Karr, al término de aquella campaña memorable que tanto le exasperará, podemos decir, al restituído a su gobierno y a la sabandija que le acompaña: ¡Señores asesinos, pueden comenzar!

La intervención de Catamarca

El doctor Moreno, a propósito de un telegrama particular de don estos Fabio López García, negando que se hubiera acordado a sí mismo 3000 pesos de sueldo, además de lo que gana como juez, el doctor Moreno, decimos, demostró en la misma sesión que los gastos realizados por la intervención llegan hasta ahora a la enorme suma de 300.000 pesos, teniendo en cuenta que se trata de la provincia de Catamarca y de Fabio, ¡oh, dolor!

Entre muchas cosas divertidas que dice este Fabio, están las siguientes:

"El Congreso ha de poder juzgar de mis actos, en plena conciencia, cuando le sea presentada la memoria explicativa y documentada de mi gestión, a cuyo favor no he buscado hacer ruido alguno para merecer fáciles aplausos (sic) nor ser contrario a mi temperamento (sic)".

Si en vez de Rodolfito le hubiera tocado contestar a Fco. Aníbal, Betinotti Riú, inspirándose en la desolada Catamarca, con seguridad le hubiera endilgado estas décimas célebres para cantar con guitarra:

Estos, Fabio, ¡oh dolor! que veis ahora
campos de soledad, mustio collado,
fueron un tiempo
Itálica famosa".

Esta era la itálica del régimen.

"Consumatum est"

El atropello a la senaduría de San Luis ha pasado a la vida próspera de la comisión de negocios constitucionales. Quiere decir que los radicales confabulados, esos que llegaron a secuestrar un político de aquella provincia, según declaraciones del diputado Pagés, pueden dar por descontado el triunfo de su alianza innoble. ¡Y bueno, hombre! Siga en ese tren de violencias y atropellos el partido que escuda la Jetatura nacional. Algún día se hará el sol para los atropellados y entonces ¡a escobazos con todos!, como dice Baulito, lleno de optimismo.

Sábado boche

Don Praxedes Topete y La Cierva, economo de la embajada de la madre patria, ofreció una paella—Berta—y para Diego Luis Molinari, con motivo de haber sido éste amigo de Luxburg, pertrechado con la encomienda, con placa y plaqueta, de la orden de Carlos III, recientemente.

Se merendó fuerte y se bebió idem. Sin discursos. Entre otros, pincharon, dos Quesada, un Kolmo, don Calixto Rayuela y Camboados, varios empleados de la cancillería, el doctor Ramos, el gordito Montes de Oca y el reverendo padre Rómulo D. Carbia, quien bendijo la piramidal paella. De sobremesa se leyó un telegrama de Arturo Mignon Mañé, que decía: "Lamento no participar almuerzo. Continúa luna miel consumando obra. Abrázale."

No le sienta la pista boliviana

Olascoaga, por Hipólito y Piqueta, en La Parca, por Cavador, en Necrópolis, por Pepe Trevijano, del stud Conducente, ya no volverá a florearse en el derecho de las pistas bolivianas, donde nos representaba sin meter mayor ruido.

Examinado detenidamente por los expertos en turf del radicalismo, señores Goyeneche, Pradere y Unánue, se comprobó que la altiplanicie no es favorable al desarrollo de sus medios locomotivos, razón por la cual, informaron a S. E. aconsejando cambio inmediato de pista diplomática.

Posiblemente le destinarán a Colombia, patria, entre otros grandes varones, del fragmentario don Pedro de Sondereguer y Obes.

Mientras el Asnorio resuelve en definitiva, Olascoaga se aloja en la caballeriza presidencial del Paseo de Julio, limítrofe al box que ocupa el crack Palavecino.

Productos del país

Ha quedado cerrada la inscripción de productos para la exposición ganadera que realizará en septiembre la Sociedad Rural Argentina.

Del conjunto, sacamos las siguientes inscripciones:

VACA NARVAJA, overa negra, nacida en Totoral, en 1880. Optima lechera presupuestívora. Expositor: Eufrasio Loza, cabaña "La Cordobesa".

CORDERO, cara negra, nacido en Santiago del Estero en 1879. Expositor: Ramón Torterolo Gómez, cabaña "Sainuco".

GALLEGOS MARRANO, a chiquero, nacido en Mendoza en 1886. Expositor: Peritonitis Lencinas, cabaña "Cosme Mariño".

GALLO, calzetudo cara blanca, nacido en Tucumán, en 1872. Cabaña "Los Corchos". Expositor: Fernando Saguier.

GATICA, angora puntano, sin cascabeles, nacido en un albañal de Villa Mercedes. Cabaña "Adaro". Expositor, "Albarracín".

PALAVECINO, percherón, nacido en el haras Micheo. Expositor: Lázaro Costa Irigoyen.

ASNORIO, garañón, manso de abajo, nacido en la cabaña "Unión Cívica". Expositor: Guillermo Udaondo.

TORELLO HEREFORD, a campo, nacido en la cabaña "Donhoff". Expositor: el compañero Mansilla, Salud y R. S. y ... leña sobre vagones.

Crotto y la inundación... de contribuciones

Tras que Crotto, el rebelde Pepino y no reverde, apenas se mantiene a flote bloqueado por las aguas, los diputados peludistas le han sancionado una ley de auxilios que invade o mejor dicho, inunda sus atribuciones ejecutivas.



Crotto con la aureola de sus atribuciones pisa en seco

El sofista Crotto se hace esta sutil reflexión como el filósofo antiguo: el movimiento se demuestra andando y yo quiero demostrar que soy el gobernador, Crotto gobernando, crotuda o crottosamente. De ahí que aunque los habitantes de la provincia estén a punto de ahogarse él, el gobernador vetará la ley de auxilios por considerar que es un avance a sus atribuciones el nombramiento de una comisión parlamentaria, encargada de distribuir los fondos, en compañía del ministro de Obras Públicas, un señor de Madrid, que es de La Plata.

La cámara debate el asunto. El señor Noriega advierte que no hay quórum y el señor Jofré, don Tomás, dice que la ley está ya sancionaday no puede criticarse por la misma cámara.

Entre tanto ponen en remojo las atribuciones de Crotto, para igualarlo a sus habitantes inundados que claman auxilio.

Elogio de un oligarca

Ayer, el cabello al algodón esterilizado del ingeniero Orlando Williams, homenageó públicamente a Rafael Núñez, oligarca de pura cepa y primer mandatario de la doctoral provincia. Le homenageó en ocasión de la entrega de los premios concedidos por la muy benemérita Sociedad Forestal Argentina, al citado descreído y falaz, y el señor Carlos Blaquier, por haber ambos caballeros cuspideado en la patriótica obra de arbolar los caminos públicos.

El sucesor de Borda ha arbolado con áceres y paraísos gigantes — ¡ojo, Demarchi!, a los segundos no los ataca la langosta — el camino público de Córdoba a Argüello, en una extensión de cinco kilómetros, y tutorado a 1400 plantas.

Es oportuno recordar que en otrora, la Sociedad Forestal Argentina premió al general Roca, que fué canchero viejo en eso de plantar arboles a la marchanta.

Terminado el acto homenageante de ayer, don Félix Gordón — secretario epistolar de Orlando Williams — arrastróse hasta el sitio donde se encontraba el ingeniero Miguel Angel Tobal, de la Kausa, e inquirió:

—Diga ustez, don Miguelillo, que conoce "El Micheo" del tío toá funerabilidaz, ¿hay allá árboles?

—Tres ombúes, y para usted de contar, don Felix.

—¿Nada más emerge de la supeorficie de "El Micheo", Miguelillo?

— Sí; los palos de los alambrados...

TENGO UNA IDEA, JOAQUIN

Así empezó el esférico Hipólito Luzatti Leys, secretario de Hacienda del D. E.

—Tengo una idea, Joaquín, repito. ¡Y qué idea!

Nuestro alado "síndaco" — como le dice "il Quartino" — paró la oreja.

—Ando escaso de ideas, Leys, precisamente. ¡Venga esa idea!

—Tenemos que economizar.

—Se cae de maduro, Leys.

Economizar sobre el hambre y la sed de la comuna. Ya lo dijo Avellaneda, pero no importa. Conjuguemos, pues, el verbo: yo economizo, tú economizas, etcétera.

—Ellos economizan...

—¡Ellos, sí, Joaquín! Contra ellos va mi idea de alta financiación.

—¿Quiénes son ellos?

—Los musolinos, los guardianes de las plazas, las ordenanzas, en suma, todo aquel que viste uniforme municipal. Ha llegado el momento de proceder a la entrega de la ropa de invierno.

—Un poco tarde, Leys...

—Más vale tarde que nunca, Joaquín. ¡Manos a la obra! ¡Oh, mi idea salvadora, idea que reportará a la comuna muchos miles de pesos, pero muchos, Joaquín!

—¿Cómo así?

—Muy sencillo. Es el huevo de Colón. Vamos por partes. Artículo 1o.: Todo empleado municipal con uniforme deberá entregar el usado al proceder al retiro del nuevo, es decir, del uniforme de invierno; artículo 2o.: véndase al mejor postor la ropa usada; y 3o.: pase el total a tesorería. ¿Qué me cuenta, Joaquín?

—Los pobres... los pobres...

—¿Acaso la comuna es rica?

—Los pobres, con los trajes usados, hacen ropitas para sus hijos, o los utilizan los días de lluvia. No... ¡no, pues!

—Déjese de sentimentalismos, Joaquín. Plata es lo que plata vale.

—Sea... Me agacho.

—¡Es usted todo un intendente!

—Gracias, Leys. Ya me lo han dicho.

—¿En broma?

—En serio, Leys. ¡Me lo dijo Mela!

Y es el caso que los musolinos andan cabreros y que los guardianes de las plazas públicas amenazan con una huelguita.

Y todo por por darle de ganar unos pesos a Smujen.

Nos asalta una duda: ¿no andará metido en este "affaire" el rabino Tomaszewsky?

Caza al presidente de la liga

Declaraciones del Dr. Carlés

Los militares y la liga

Fué en un teatro que encontramos al presidente de la Liga patriótica, doctor Manuel Carlés. Sonriente y con su mirada franca nos contestó el saludo amistoso que le dirigimos. Pensamos en un lance periodístico y tentamos la caza:

—¡Vd. por acá, doctor!

—Sí, me encanto con el cantar de estos criollos; porque me recuerda mi juventud de estudiante guitarrero y cantor.

—Por lo visto, doctor, no lo entristecen las penas de la Liga...



Me quisieron romper la liga y darme un garrotazo... ¡y ya v'en!, ¡aquí están, la liga y el garrote! Qué me van a hacer, hombre!...

—...penas de la liga... ¿cuáles?

—El garrotazo que les largó el presidente Irigoyen por intermedio del ministro Moreno.

—¡No, hombre! Las ideas no se destruyen a garrotazos, ni las instituciones se combaten a golpes. El procedimiento de la violencia es contraproducente para perseguir la cultura de los sentimientos o impedir los destellos de la verdad. ¿No conoce Vd. el refrán de que es pueril "tapar el cielo con un arnero"?

—¿Qué dicen los militares acerca de la resolución?



...oy haciendo una obra bien inspirada y no le temo ni a la fuerza... ni a la "jetta"...

—No sé. No he conversado al respecto con ellos. El silencio es la virtud activa del militar y la impavidez la condición marcial de su palabra. Cuando el insulto anarquista los mortificó, como cuando el anónimo llegó hasta sus hogares para amedrentar sus familias, se defendieron sin chistar y llegaron a conseguir eficazmente lo que se propusieron. Eso bien lo sabe el presidente de la república.



San Martín confió en sus granaderos y ahora volvemos pues a ser granaderos, que embromar...

—¿Quiere decir entonces que la liga continuará sin ellos?

—¡Cómo sin ellos!... Cuando un militar en mi tierra pronuncia una palabra, nada ni nadie es capaz de hacérsela quebrantar. La liga se fundó sobre esa palabra que un decreto pretendió borrar. Vana literatura que carece de espíritu, de razón y hasta de sintaxis. Los señores que gobiernan no parecen informados de la tradición militar argentina. Cuando San Martín organizó su célebre regimiento, lo animó con el honor de la palabra empeñada. El dicho de un granadero hizo fe de verdad inquebrantable cuando el decoro iba implícito en la afirmación. Así es el militar argentino. Dentro o fuera de la liga, estará donde él deba estar y donde el honor de su espada se lo demande. Con decreto o sin decreto, el militar defenderá la patria y el orden, "patria y orden" que constituyen el emblema de la liga.

—¡Bravo! doctor.

Nota: Los grabados y el texto de los grabados van por nuestra cuenta.

Baulito solo!

Nosotros sabíamos que ese silencio de Baulito tenía que ser elocuente y fecundo. Baulito h asalido a la superficie política más arremetedor que nunca, cabrero y lógico como el libro de los salmos. No le perdona la vida al Jettatore ni por favor. Acoplado a su tremenda decisión de tumbar de "piéseses" para arriba al nefasto mandatario, están personas de valer y empuje. Se prevé la tremebunda que le va a armar al Necrófilo. Hay el presentimiento de una acción eficaz contra la desgracia común, el señor Irigoyen, y se ha hablado con insistencia del "juicio político" que bien podrá ser una realidad con "cámaras menos complacientes" (según opinión atribuída a Baulito).

Nosotros creemos a Raúl Villanueva. Creemos en él porque él no da tampoco lugar a dudas. Cuando se mete en una cosa empuja hasta con el bastón y no deja cosa por hacer si así conviene a sus intereses. (Los intereses de Baulito son del 1 por 6... en contra).

Ya lo tenemos, pues, al campeón sobre la arena, que no es sangrienta ni nada pero en la que va arrastrar de los pelos cuanto se descuide al Jettatore.

Reportaje a Alvarez Toledo sin Filo

El ministro agronómico en Londres ha sido reporteado, como es natural, por un representante de la "Agencia Havas" y otras verduras.

La entrevista ha resultado un caldo de habas, desabrido; insubstancial como todo lo que sale de su mollera especializada en cultivos agronómicos.

Transcribimos literalmente el siguiente párrafo: "pero la obra más útil del gobierno argentino consistió en la creación de una verdadera carta obrera nacional, que organizó el trabajo sobre principios modernos y equitativos, a pesar de los inconvenientes pasajeros de semejante transformación."

El recontra ha sabido por casualidad, que los ingleses tienen su Carta Magna, base de sus instituciones liberales.

Entonces deduce que el peludo magnánimo no puede hacer más que la gran Carta Magna obrera nacional, cuando las únicas cartas que le conocemos son a base de "patéticas miserabilidades", "efectividades inconducentes" y otras monsergas analfabetas.

La primera vez que se arremanga el recontra miente a sabiendas y se tira un caldo a la plancha "Agencia Havas".

PADRINAZGO PRESIDENCIAL

En la iglesia parroquial de Belgrano se realizará esta tarde, a las 4, la ceremonia del bautismo del séptimo hijo varón de don José Esteban Visca.

Apadrinará al infante en representación del presidente de la República, don Juan G. Lowory.

Este séptimo mandamiento jettopresidencial será ejercido contra una inocente criatura que empieza por nacer... Visca.

TEATROS

La temporada lírica

LAS VELADAS DEL COLON

La función de gala de mañana. — Debuto del tenor Lucien Muratore

Mañana se realizará en nuestro primer coliseo, un grandioso espectáculo de gala con el cual las naciones aliadas celebrarán el día de la Paz.

Después de la ejecución del Himno Nacional y el de las naciones aliadas, se pondrán en escena "Faust" y "Aida".

Es la primera vez en la temporada que el público podrá escuchar dos notables partes de otras tantas óperas muy celebradas y oir en la misma noche un núcleo de los mejores cantantes franceses e italianos, de los que actúan en el teatro Municipal.

Los maestros Tullio Serafín y Vigna dirigirán este gran espectáculo que está llamado a constituir un verdadero acontecimiento patriótico y un exponente del arte lírico.

Anoche se cantaron las tres óperas últimas de Puccini, ante una sala completísima. El auditorio popular celebró grandemente a los intérpretes y al maestro Serafín, que tan bien ha sabido traducir al maestro de "Il Tabarro", "Suor Angélica" y "Gianni Schicchi".

Recordamos que hoy sábado se cantará por segunda vez "Manón Lescaut" de Puccini, en función del turno impar, interviniendo en primer término, la señorita Claudia Muzzio y el tenor Rinaldo Grassi, la señorita Ida Canassi y señores Bettoni, Cassia, Tegani, Bonfanti, etc.

Dirigirá el maestro Franco Paolantonio, nuestro compatriota, que tendrá nueva ocasión de afirmar su talento, que, unánimemente, le ha sido reconocido por la crítica.

Mañana en matinée a las 3 p. m., se cantará "Lucrecia Borgia".

"Manón", de Massenet, que irá el lunes 28 para el debut de Muratore, fué ensayada ayer. El famoso artista, que había despertado espectativa aún entre sus mismos compañeros, fué por ellos en extremo celebrado; los primeros que tuvieron el placer de oirlo, hacen elogios calurosos de su bellísima voz, propiamente es una "voz de oro", dice el maestro Serafín.

De la primera "repetition", se deduce la interpretación perfecta que hará Muratore del caballero Des Grieux. La escena del sueño ha de provocar los más calurosos aplausos, y será admirado el cantante no solo por su voz, sino por su arte sumo, el de un maestro del proscenio.

En la semana próxima se ofrecerá ... la segunda de "Mefistófeles". Los abonados oirán "Manón" con Muratore, Mlle. Vécart, Huberty y Charmat, dirigiendo el maestro Serafín.

El segundo espectáculo en que intervendrá Muratore, ya muy adelantado en los ensayos, lo que garantiza una ejecución justa, será "Romeo y Julieta", ópera de la cual será protagonista.

En el Coliseo

ESTA NOCHE SE CANTARA "TOSCA"

La empresa Da Rosa-Mocchi ofrecerá esta noche al abono del turno B una audición de la ópera de Puccini "Tosca", con la popular soprano Gilda Dalla Rizza en el papel de protagonista.

El rol de Cavaradosi estará a cargo del tenor Schipa y el de Scarpia del barítono Montesanto.

Seundarán a estos cantantes en la interpretación de la hermosa ópera de Puccini, los siguientes cantantes: Azzolini, Dentale, Gallofre y Dado.

Dirigirá el espectáculo el maestro Bellezza.

Los bailes de "Tosca" estarán a cargo de la compañí de la excelente bailarina Mme. Ana Pavlowa.

Mañana por la tarde se presentará "Mefistofele" y por la noche para el turno A "Marouf", con Mme. Vallín Pardo, Crabbé, Walter, Azzolini y Dentale.

El lunes se realizará un festival extraordinario en honor de la soprano Angeles Ottein, con "El barbero de Sevilla", que será cantado por la nombrada "diva" y los señores Schipa, De Angelis y Azzolini.

Entretelones líricos

LOS "DIVOS" MILONGUEROS

Desde hace unos días venimos asistiendo a espectáculos de género ínfimo a cargo de los "divos" del Coliseo, y eso francamente, nos duele. El abono del teatro del señor Da Rosa, está en el derecho de protestar por el precio que paga para asistir a sus espectáculos, cuando los mismos artistas se desparraman por los escenarios de la capital a cantar couplets a precios inferiores. Es desmerecer la calidad de los espectáculos de primer orden permitiendo que los cantantes desciendan a la milonga.

Por otra parte, se exponen a un fracaso como anoche. La soprano señorita Ottein, después de cantar "Moisés" en el Coliseo asistió a un festival y en su tercer canción, al hacer filigranas en un vals, se ahogó y a no cortar la nota, es posible que a estas horas anduviera todavía por la sala un "gallo" más hermoso que los que actuaron en el Casino. Además, la señorita Ottein viene procediendo en una forma indisciplinada con eso de su asistencia a los beneficios. Se anunció en el de los canillitas y no fué; hace pocos días ocurrió otra cosa igual en el San Martín, en el festival a beneficio de Félix Mesa, mucho más justificado que otros y la "diva" se quedó en su casa. No hay derecho a esas informalidades.

También el tenor Schipa, que se ha metido a cantar milongas a precios populares perjudica enormemente los intereses de su empresa y del abono, presentándose en cualquier escenario. Preferimos al señor Schipa en su casa que haciendo cosas raras.

A este paso un día de estos aparecerán por ahí algunos carteles anunciando el debut de la coupletista Angeles Ottein y del canzonetista Schipa.

Pero qué quieren?

Esta noche volverá a presentarse en en el Colón la diva criolla Ida Canassi, una de las cantantes argentinas de mayor vuelo.

El tenor Grassi ya está sanito.

Esta noche se presentará en el Colón en el papel de Grieux.

Bueno, nos alegramos por él.

Recordamos al "nos" y maestro Capdevila, se pase esta noche por el Colón. Dirigirá el maestro argentino Paolantonio. Ya verá el chico ese como maneja el palito.

Montesanto, el niño bonito del Coliseo, una especie de "Cleo de Merodes" o "Bello Otero" cantó anoche en el Avenida.

Al terminar, un avisador le presentó 16 cartas de señoras que ocupaban los palcos.

Lo que hace la belleza!

Carece de fundamento la versión de que la soprano Sta. Angeles Ottein asista a los espectáculos llamados "beneficios", previo pago de quince pesos.

Esto es una alacranería de la diva gallega Matilde Blanco Sadún.

Mañana cantará "Lucrecia Borgia" la popular soprano del Colón, Sra. Mazzoleni.

Nos parece bien. Al público hay que servirle cosas buenas!

"Los nuevos millonarios"

ANOCHE EN EL POLITEAMA

Reaparece la compañía Salvat-Olona nuevamente después de cuatro días de cierre porzoso de su teatro, puesto que Su Majestad la Grippe fué la encargada de enfermar, aunque no de gravedad, a los esposos directores de esta compañía.

No ha elegido ciertamente el activo Salvat una obra de fuerza para su reaparición.

"Los nuevos millonarios" es una comedia plácida a ratos y a ratos insípida, que, basada en las ridiculeces que hacen los enriquecidos por la guerra, nada nuevo nos trae.

Edmundo Legendre es un nuevo millonario que fabricando hidroaviones llega hasta a comprar la flamante mansión de uno de los más antiguos y linajudos aristócratas de Francia.

Hay mil incidentes y tropiezos en su actuación entre la alta sociedad, que tienden a dar un colorido cómico a la comedia.

Protegiendo a la hija de los antiguos dueños del castillo—la que toma de mecanógrafa,—en sus amores con un teniente, acaba dotándola y haciendo que se casen.

Esto es todo, en síntesis y francamente no alcanzamos a adivinar qué pudo encontrar el señor Salvat en esta obra para pintar tan grandiosos decorados como los que presenta.

Estuvieron muy correctos los artistas, distinguiéndose la señora Tresols, Meliá y Santos y los señores Salvat, Nehil y Periá.

¡Cómo estarían de ajustados los muchachos, que hasta Llanderas nos gustó más como actor que como autor!

Hoy se repite.

Mañana domingo, a la noche gran festival conmemorativo de la Fiesta de la Paz, tomando parte el Orfeón Casal Catalá, que cantará el himno marcial a cuatro voces "Libertad", compuesto por el primer actor Sr. Salvat y dedicado al presidente Wilson, con escogidísimo programa.

Próximamente estreno de la comedia dramática en tres actos de don Jacinto Benavente "Por ser con todos leal, ser para todos traidor", exclusiva de esta compañía. Nuevo decorado de Armando Coll (actos primero y segundo, y de Gómez y Ferreyra (tercero).

LA OPERETA

EN EL MARCONI

La compañía Giovanissima que sigue actuando con grandioso éxito en este teatro, realizó ayer su función en honor de la Srta. Rosalía Pangrazi que pudo apreciar las nuevas simpatías de que goza entre los habitués del Marconi por la cariñosa demostración que se le tributó y por muchos y valiosos regalos con que fué obsequiada. Fueron muy aplaudidos en el acto de concierto además de la beneficiada, la Srta. Aleardi que cantó con mucho sentimiento la romanza de la opera "Walli" y el Sr. De Ferran, en el prologo de "I Pagliacci". Esta noche se representará por 9a. vez la aplaudida opereta de Forzano "C'era una volta un Lujo". En la semana próxima se estrenará la nueva opereta de ambiente local de V. Di Napoli Vita y el maestro Brancato "Moledetto Tango". En breve serata D'Onore del barítono Sr. Raffaele De Ferran.

¡Así no es gracia!

El secretario del Argentino es un muchacho pródigo en iniciativas. En tratándose de atraer público, su imaginación, fértil de por sí, multiplica los recursos.

Así fué que hoy nos sorprendió la llegada de una tarjeta, reclame de "Jaque al rey", comedia a estrenarse en este teatro. Sobre un tablero de ajedrez, entre torres, peones y alfiles—Marán con ese tacto que le caracteriza ha suprimido los caballos,—aparecen los rostros sonrientes y bien rasurados de Collazo y Aguirre, autores de la pieza.

¡Así no es gracia! El secretario especula sobre el físico de la pareja para atraer concurrencia. Lo desafiamos a que repita el procedimiento el día en que estrenen López Garrote, Linning, los hermanos Navarrete o los Alvarez Tintero.

¿A qué no?

La ola que arrasa

FIN DE UNA TEMPORADA

Mañana terminará su temporada en el San Martín de Flores la compañía nacional que dirige la señora Lina Estévez.

La debilidad del conjunto hacía presumir la cercanía del fin, a pesar de contar con la buena voluntad de un autor que como el doctor Roldán, se prestó a estrenar en aquellas regiones apartadas, su drama "La ola de fuego".

Sensible es por la señora Estévez, que la susodicha ola, en lugar de ser fuente de vitalidad, arrasase con todo como una correntada vulgar, dando el golpe de gracia a la temporada. Menos mal que el más sesudo de nuestros colegas, hasta hoy silencioso, se ocupa de la producción del doctor Roldán con una oportunidad que da al juicio un cierto carácter necrológico. Algo así como un amable augurio... que puede servir de consuelo.

Después de lo ocurrido hay que convenir en que el vecindario de Flores no es muy consecuente con el doctor Roldán, que tendrá sus defectos, pero que ha dado brillo a la historia del faubourg, confesando que allí pasó sus años infantiles y evitando que los demás barrios le disputen mañana la gloria de haber sido la insigne cuna del tan insigne bardo.

Anoche en la Comedia

REPRISE DE "LA BARBA DE CARRILLO"

Fué un verdadero éxito para la compañía que actúa en este teatro la reprise de la comedia de Muñoz Seca ultimamente estrenada en el San Martín "La barba de Carrillo" que anoche por fin se reprisó en la Comedia.

Estuvieron muy bien las señoritas Anglada y Llanas y señora Peris y graciosísimos León y Ligero.

Hoy se repite en vermouth y tercera de lo noche.

Completan el programa "Las musas latinas" en sección especial de las 5: "Marina" en primera de la noche, y "Muñecos de trapo", en última.

Se anuncia para el lunes próximo el estreno de la zarzuela "Los buscadores de oro".

Compañía Plana

Mañana ofrecerá esta compañía su primera representación en función de tarde de "La casa de la Troya", obra que se pone en escena a pedido de varias familias que le es imposible asistir de noche.

Hoy en sección vermouth se dará la bonita comedia de las Quintero "Pueblo de las mujeres"; y mañana en vermouth también "El gran galcoto" de don José Echegaray.

"La casa de la Troya", se encargará de llenar los demás huecos del cartel.

Pablo Podestá

La Sociedad Argentina de Actores y la Compañía Nacional de Comedias, en la que figuraba el actor señor Pablo Podestá, nos envía las cartas que publicamos integramente y que significan un noble gesto hacia el prestigioso artista enfermo.

Dicen así:

Buenos Aires, julio 25 de 1919.—Señor cronista teatral de CRITICA.—De nuestra estimación: Agradeceríamos a Vd. quiera publicar en la sección a su cargo, las siguientes resoluciones tomadas por la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Actores, en la reunión extraordinaria celebrada en el día de la fecha:

Organizar un gran festival artístico, en homenaje al actor don Pablo Podestá; nombrar dos comisiones especiales encargadas de hacer todas las gestiones tendientes a que este festival pueda efectuarse en uno de los principales coliseos de esta capital a la mayor brevedad posible; dar a este acto toda la importancia que el caso requiere, exteriorizando así públicamente la dolorosa impresión producida en el seno de nuestra sociedad por el inesperado accidente ocurrido a nuestro primer actor nacional y comunicar a la compañía, de la cual éste forma parte, las resoluciones adoptadas por esta C. D., tendientes a enaltecer la labor artística de una de las figuras más representativas de nuestro teatro.—Saluda a Vd. atte. por la C. D. de la S. A. de Actores, El secretario.

Rosario, julio 23 de 1919.—Señor Alejandro Ballesteros. — CRITICA.—Buenos Aires. — De nuestra mayor consideración: Consideramos de nuestro deber hacer público que la Cooperativa de Actores correrá con los gastos que origine la enfermedad de Pablo Podestá, quien no deja por razón de su estado de salud, de formar parte de dicha cooperativa.—Saludamos a Vd. atte.—D. Martínez, Juan Mangiante, Arceno B. Mary, Eduardo C. Zucchi, Francisco Márquez, Alfredo F. Lliri y Juan Fernández.

POR LOS TEATROS NACIONALES

D. Belisario Roldán, que en estos días está de moda, tiene la satisfacción de que hoy la compañía del Liceo reestrene su poema dramático "El rosal de las ruinas" en la sección vermouth.

El programa nocturno está compuesto como de costumbre, con "El germen disperso".

"Los millones de Lozano" están en las postrimerías. El lunes cede el cartel a "Jaque al rey".

Esta tarde, como anticipamos, se inaugurarán los espectáculos infantiles con el estreno de "El naufragio del Dream", obra de espectáculo, basada en un cuento de Julio Verne.

"Delirio de Grandezas" llega hoy a su 47a. representación. En la matinée habitual del día sábado se exhumará "Crisis matrimonial".

Mañana en sección vermouth reprisarán "Las de Barranco", uno de los mejores éxitos de la Rico.

En última sección reestrenarán hoy en la Opera, "Cuadros Porteños" de Pacheco y Payá.

Integran el programa "Criollos y gringos" y "El correntino Vidal".

El cartel del Nacional no acusa novedad. En el marco de "El cabaret Montmartre", va el último estreno, "Mala cría".

Fué amablemente recibido anoche en el Variedades, el sainete de Escobar "La Paisana", que se reprisaba.

Hoy se repite, precedida por "La milonga" y seguida por "El guapo Cruz".

Muiño y su socio Alippi, reprisan esta noche en la sección de las 11, la comedia burlesca de Duhau "El marido de la viuda".

El espectáculo nocturno se inicia con "Los buscadores de trufas", y en la sección siguiente se pone en escena "Las últimas violetas", que también va en vermouth.

Membrives-Juárez

POR EL SAN MARTIN

Continúan los éxitos de la comedia de Muñoz Seca "El roble de la Jarosa", que cada día gusta más al numeroso público que llena la sala.

Hoy se ofrecerá en los dos espectácsulos el de tarde y el nocturno.

Finalizarán ambas funciones con el aplaudido "fin de fiesta" de la celebrada bailarina La Argentina. La gentil artista estrenará en la sección vermouth extraordinaria de hoy, que dará comienzo a las 4.30, la "Danza quinta" de la "Suite españo!a" del maestro Granados.

Continúan los ensayos del vodevil de Gavault "El maniquí", que se estrenará en breve. Esta obra ha constituído un extraordinario éxito en los teatros de París.

El bailarín Paulus

Parte el lunes para "os" patrios lares, este conocido terror "dos" tablados "da" danza.

El gran Paulus nos dice que se unirá a la compañía de bailes rusos en la capital carioca.

Deseamos al conocido bailarín "muitos" contos e "muitas ovaçoes'

Isabel Fonrat

El próximo martes debutará en el Avenida la tiple cómica Isabelita Fonrat, que reemplazará a Emilia Rico, por ausentarse ésta a Montevideo a objeto de curarse un riñón que tiene lesionado.

Lamentamos que por esta causa tenga que abandonarnos Emilia, y a su vez deseamos a la reemplazante muchos éxitos.

MONTERO—FERNANDEZ

Anoche constituyó todo un éxito de público el festival organizado por el Centro Gallego conmemorando el dia de Santiago, cumpliéndose el programa en todas sus partes.

Mañana domingo tienen lugar tres funciones: matinée, dos secciones vermouth y tres secciones nocturnas. En estas funciones se representará cuatro veces la grandiosa revista del maestro Calleja "Panderetas y Cascabeles" que tanto éxito ha conseguido y que lleva ya 40 representaciones seguidas.

DEBUT DE DAGLIO - MORGANTI EN EL MAYO

Un teatro mas — Breves consideraciones — "Todo un hombre" y "Milonga popular"

Un teatro más se incorpora el género nacional. De una manera extraña y repentina hemos conquistado la escena y al hacer el balance de las "existencias" fácil es percatarse que la "extensión" es mucho mayor que la "calidad". Natural, que en el éxito imprevisto de un público que pide localidades sin examen previo de compañía ni de obras, nuestros cómicos y autores, han tenido que salir a medio vestir a estrenar obras hechas a medio pensar.

Un gusto sin mayores exigencias (cuando lo ha habido ha sido para pedir la intercalación de un tango en la pieza que se representa) ha originado la confección de "tres burradas repartidas en tres cuadros y hechas en igual número de patadas"...

Pero ni nuestros cómicos son tan malos como parecen ni nuestros autores tienen por límite artístico el repertorio actual.

Hay aquí tanta capacidad para hacer obras y representarlas como en... el Brasil por ejemplo donde nos han tratado con una indiferencia elegante y afrancesada, no obstando ello para que traduzcan algunas comedias de nuestro repertorio y se queden con los derechos pretextando una costumbre, que aunque sea brasilera y aparte de resultar muy fea, tiene un significado expresivo en el código penal. Dicho esto que convenía decir, aunque al buen callar lo llamen Sancho, vamos al asunto.

Daglio y Morganti han triunfado: la escena española ha perdido anoche su viejo baluarte y en un desplante de alegre y audaz nacionalismo, tocada de pañuelo arrabalero y palabra indócil, la musa del criollismo suburbano a puesto en fuga a la del cascabel inquieto y el mantón floreado de la chulapería española.

¿Hemos ganado en el cambio? Sí: queda en nuestras manos un trecho más del campo que ayer fuera de conquista y en la repetición del esfuerzo victorioso, hemos de perfeccionar detalle por detalle la obra de todos.

Iniciόse la compañía Daglio-Morganti con "Verbena criolla" de Vaccarezza y al término de ésta estrenóse "Todo un hombre" de Manuel Romero. Nos es grato hacer notar que en esta nueva pieza de Romero hay una graduación de mejor teatro, si se la compara con sus dos producciones anteriores: "El loco Mendoza" y "El correntino Vidal". En "Todo un hombre", dada con la precipitación "del medio ensayo" que hemos dicho y del que se eximió el actor Daglio en breves palabras muy oportunas, por cierto, para la obra, hay un pensamiento, se sigue el movimiento espiritual de un hombre, late en los personajes el doloroso drama de una pasión complicada e interesante.



El "ranita" Morganti, Casamayor, la tiple Luz Barrilaro en plena gárufa. Allá perdida en un rincón de la milonga, se ve a la "gaita" Daglia, alegre y confiada, en el éxito de la obrita de Pelay y Conturci "Milonga popular."

Pablo, hombre entrados en años y de afincada posición, ha vuelto de un largo viaje por Europa con su amante Clara. Su hijo Luciano viene de Rosario a darles el primer abrazo Después de un cariñoso saludo Pablo hace llamar a Clara, pues quiere que Luciano tenga para ella las mismas palabras de afecto que ha tenido para él. Emilio, un viejo amigo que llega también a darles la bienvenida, lo previene. ¿Por qué te empeñas en que Luciano intime con Clara? Pablo hace llamar a Clara e impone su deseo. ¿Y por qué no han de intimidar si él la ama profundamente y Luciano es su hijo? Él pretende fundir esos dos afectos y reconstruir su familia en ese nuevo amor... Al final de acto tras los cristales iluminados que dan a la terraza donde se encuentran entonces Clara, Luciano y un chileno que la sigue desde Europa, aparecen, la silueta de un hombre y una mujer que se besan. La mujer es Clara. ¿Quién es el hombre? Emilio que ha corrido a abrir la ventana la cierra inmediatamente impidiéndole a Pablo que vea al rival inesperado.

El segundo acto es la resolución consiguiente: deben de separarse. Previamente Emilio ha tenido una entrevista con Luciano. El ha visto al que besaba a Clara... pero Pablo no. Luciano respira.

Bien Emilio, por favor, no me descubra usted... Emilio promete inculpar al chileno que acaba de irse para su país esa misma mañana. Cuando Pablo llama a su hijo y a la culpable para tomar ante todos la serena resolución de abandonarla, Luciano se confiesa culpable.

¿Qué final tendrá aquello frente a esa revelación extraordinaria?...: El del amor reconocido en el eterno derecho de la juventud. Pablo, después de la sorpresa, el impulso de odio y la reflexión restituye a Clara al afecto de Luciano que había sido su amante antes que él, y a la que el hecho consumado de su amistad con Pablo sin que ninguno de ellos supiera el lazo de parentesco que los unía le impuso silencio. Esta la obra. Es cierto que ese final donde un principio de incesto pone un gesto inconciliable en el público, no pudo ni podrá lograr más éxito que el que alcanzó anoche. La moral resiste muchas cosas todavía y no fué con esa solución que se sintió más convencido. Sin embargo, largos aplausos reclamaron al autor y a los intérpretes. Creemos sinceramente que Manuel Romero tiene ancho y propicio campo en la escena. Hay en él condiciones esenciales y sobre todo sabe escribir.

A continuación se estrenó "Milonga popular" de Pelay y Contursi.

Cortada por el patrón en boga del compadrito bravío, la patota de niños bien, la dama bailarina y "cantora", que aterciopela en un tango sus arrobos de suburbio, se distingue esta obra por la "realidad" excesiva de su presentación escénica. La miseria de la casa de baile a 10 por pieza está copiada con una exactitud que perjudica. Felizmente, el buen italiano que hizo Daglio y la interpretación caricaturesca que hace Morganti de Pedrito consiguen el éxito buscado.

Al terminar el espectáculo el público obligó a hablar a todas las figuras "visibles"

TEATROS

El lunes reprise de "La antesala de la gloria" vistosa revista de Paco Ruiz París que se estrenó con gran éxito el pasado año en este teatro. Después se estrenará la astracanada titulada "Las bodas de Camacho" y más adelante otro estreno, el de una revista de Ivo Pelay y el maestro Antonio Lozzi titulada "Musica popular" para el que se confecciona vestuario y se pinta decorado.

Por los teatros de Varietés

Hippodrome—

Continúa actuando con señalado éxito la compañía que dirige el conocido Frank Brown.

Son dignos de señalar el número de Boy Scout, acto ecuestre por Mis Beatriz y el emocionante trabajo del príncipe chino Wong Archon.

Hoy y mañana anuncian dos grandes matinées.

Porteño—

Los "gringuitos" Negri - Appiani, Alice D'Gormo y María Santa Cruz, siguen consiguiendo los favores del público, que acude en gran cantidad al Porteño.

Esmeralda—

Aquí también continúan imperterritos los Gardel Razzano, La Lusitana y la noya Satanela.

Majestic—

El petit Nene, Reynaldo, Duarte y demás componentes de la famosa troupe que actúa en este teatro, están lo más contentos porque el público los aplaude.

CONCIERTOS

El 8 del mes próximo a las 8 y 30 de la noche, la señorita Sara Muñoz dará en el salón "La Argentina", un concierto de piano. El programa, selecto, consta de composiciones de los mejores maestros.

La señorita Muñoz es una ejecutante de verdaderos méritos que merece el apoyo del público.

Nuevo tango

Con el nombre de "Rioja" ha publicado el señor Fuster un nuevo tango que por su factura esta llamado a tener resonancia.

El tango "Rioja" se pondrá a la venta uno de estos días.

South American Tour

La dirección de esta empresa teatral, ha elegido entre sus múltiples empleados, al señor Enrique Bach, para representante en Norte América. El agraciado es un viejo servidor de la casa, pues cuenta con casi dos lustres de actuación, desempeñándose siempre con buen tino y honestamente.



De New York, el señor Bach, enviará especialmente para el Casino los mejores números de las varietés, a fin de que el programa de nuestro primer music-hall vuelva por sus prestigios.

El nombramiento de Bach es un acierto, cuyos resultados es fácil preveerlos.

Aclaración

Por una de esas debilidades del linotipista, le cambió el nombre a la actriz Eva Franco por Elvira. Es el mismo linotipista enemigo de Nicodemi, que le puso "la barriga" por "la enemiga". Es un linotipista jocoso. Bien. La señorita Franco se llama Eva. ¡Que conste, eh!

CASINO

Un gran suceso conquistó en este coliseo la compañía norteamericana que debutó recientemente.

Llaman justamente la atención el ilusionista Rosini, el hombre rana y Miss Musette. Un número original y muy interesante es el de The Flemiga, gustando mucho. También actúa con fortuna Mr. Teodoro y Sprague and Mc. Noece.

La mula indomable, es el gran éxito de risa.

Centro Eslava

Mañana a las 3.30 de la tarde realizará en el salón "Augusteo" una reunión extraordinaria en honor de las familias de sus invitados.

La comisión directiva ha resuelto obsequiar con un té a las mamás de las señoritas que asiduamente concurren a las fiestas de esta Sociedad.

El programa bailable estará a cargo de la "Rag-Time Band Eslava".

PARQUE JAPONES

REUNIONES EXTRAORDINARIAS

Desde las 2 p. m. hasta media noche, funcionará el Parque Japonés el día de mañana. Estas reuniones extraordinarias se deben a los festejos populares organizados por la comisión de la celebración de la paz que han preparado dos grandes programas de diversiones. En la matinée se llevará a cabo un gran baile popular y por la noche se quemarán fuegos de artificio.

Según nos comunica la empresa Seguín hay un gran pedido de localidades por la colectividad aliada.

Deseamos un brillante éxito a tan brillante fiesta como es la de la celebración de la paz.

POLITEAMA — Gran compañía de comedias españolas Salvat-Clora.
Hoy, a las 9: La madeja, Los nuevos millonarios. Platea, $ 2.50.

OPERA — Compañía Vittone-Pomar. Hoy, a las 6: El correntino Vidal; noche, a las 9: Criollos y Gringos, El correntino Vidal, Cuadros porteños.

NUEVO — Compañía de comedias Orfilia Rico.
Hoy, a las 5: Crisis matrimonial. Platea, $ 1.50. A las 9: Divino tesoro, Delirio de grandezas. Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES — Compañía Muiño Alippi.
Hoy, a las 6: Las últimsa violetas; a las 9: Los buscadores de trufas, Las últimas violetas, El marido de la viuda.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 3: inauguración de los matinées infantiles: El naufragio del Dream. Platea, $ 2.50. Noche a las 9: Los millonts de Lozano.

APOLO — Compañía Roberto Casaux. — Hoy, a las 5: La dama del cine. Platea, $ 2. Noche, a las 9: El suicidio de Benito. La dama del cine. Platea, $ 2.50.

NACIONAL — Compañía Arata-Simari-Franco.
Hoy, a las 6: El cabaret Montmartre; a las 9: El cabaret de Montmartre, estreno: Mala cría; El cabaret de Montmartre.

AVENIDA — Compañía española de operetas y zarzuelas Montero Fernández.— Hoy, a las 5: El gaitero, Panderetas y cascabeles. A las 9: El señor Joaquín, De América a las trincheras, Panderetas y cascabeles.

MAYO — Compañía nacional Daglio-Morganti.
Hoy, a las 5: La milonga popular, Todo un hombre; noche, a las 9: Verbena criolla, Todo un hombre, La milonga popular.

LICEO — Compañía Camila Quiroga-Salvador Rossilh.
Hoy, a las 5.30: El rosal de las ruinas; platea, $ 1.50. Noche, a las 9: La revancha, El germen disperso. Platea, $ 2.50.

COMEDIA — Gran compañía cómica española Ligero-León-De la Vega.
Hoy, a las 5: Muñecos de trapo, La barba de Carrillo; noche, a las 8.45: Marina, La barba de Carrillo, Muñecos de trapo.

MARCONI — Compañía italiana de operas cómicas y operetas La Giovanissima.— Hoy, a las 9: estreno, C'era una volta un lupo ... Platea, $ 2.50.

VARIEDADES — Compañía nacional Felipe Panigazzi.
Hoy, a las 5: La milonga, El guapo Cruz; noche, a las 9: La milonga, La pal.

ROYAL THEATRE — Compañía cómico-lírica nacional.
Hoy, a las 9: Buenos Aires alegre, Afrodita, Buenos Aires alegre.

EXCELSIOR —Compañía nacional Rivera de Rosas.
sana, El gupo Cruz.
Hoy, a las 5: Cardos y flores; noche, a las 9: El patrón del agua, Cardos y flores, La canción del ciego.

CASINO — Gran compañía de atracciones. Hoy, de 5.30 a 7: Sección selecta para familias: Mr. Theodoro N. Neece; Sprague And, The Flemings, Mr. Mankin, Miss Mussete, Rosini, La mula indomable, Bert an Florence Mayo. Entrada general $ 1. Paraíso con asiento $ 0.50.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días sábados, domingos y feriados, tarde y noche.

HIPPODROME — Corrientes y Carlos Pellegrini. Empresa Américo Moschini. Circo Frank Brown.
Hoy, a las 9: Gran función, colosal éxito de Los menos y perros, Resus, La mulita sabia.

OLIMPO — Hoy, a las 3.30: biógrafo. Por la compañía Paonessa y Casals, a la noche: la revista Pueyrredón y Santa Fe, Agua Fuerte, Patrón del agua, Santos Vega.

PORTEÑO — Calle Corrientes No. 842.— Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos.
Hoy: Gran éxito de Maruja anta Cruz y Negri-Appiani: debut de Alice D' Gormo.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Programas de cine y variedades familiares. — Todos los días estrenos.
Exito de Rosita Rodrigo, La Satanella, y su guitarrista: presentación de Gardel-Razzano.

MAJESTIC THEATRE. — Todos los días tarde y noche, grandes estrenos de biógrafo alternado con números de varietés Petit Nené, Darwin, Hermanos Rubio: Chatam y Cía., Reynaldo, Carpi.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Caridad en compttencia, Cómo se progresa. Pathé Journal 518, Aquí vienen las chicas, La vestal del sol inca, 7o. episodio.

EMPIRE THEATRE—Corrientes y Maipú. Hoy, a las 4: Carlitos Chaplin en Armas al hombro; a las 4.30: estreno ¿Quien es mi novia?; a las 5.30: estreno, Vínculos del honor; a las 6.30: estreno, La reino apache; nocht, mismo programa y estreno Cavallería rusticana, cine lírico.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860.
Hoy, tarde y noche: Caridad en competencia, Cómo se progresa, La vestal del sol inca, 4o. episodio; Aquí vienen las chicas, La vestal del sol inca, 4o. ep.

SELECT — Calle uipacha núm. 482. — Hoy, a las 4: Triplitas en el West y Carlitos en Armas al hombro; a las 5: ¿Quién es mi novia?; a las 6: Vínculos del honor, Armas al hombro. Noche, a las 8.45: Las medias de seda; a las 9.40: ¿Quién es mi novia?; a las 10.10: Vínculos del honor; a las 11: Vínculos del honor y Trmas al hombro.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921— Hoy, a las 4: La hija de la fortuna; a las 5: A fuerza de quererla; a las 6: Stella Maris, Armas al hombro; noche, a las 8.10: Bajo palabra de honor; a las 9: La hija de la fortuna; a las 10: A futrza de quererla; a las 11: Stella Maris, Carlitos en Armas al hombro.

CINE CALLAO — Callao 27. — Unión Telefónica 298 (Libertad).
Hoy, a las 3 y 8.15: Medias de seda; a las 4: Ojos verdes; a las 4.50 y 9.45: Vínculos del honor; a las 5.50 y 10.45: ¿Quién es mi novia?; a las 6.30 y 11.20: Carlitos aristócrata.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Ho: El espía núm. 26, La condesa rusa, Pathé Journal 530.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165.
Hoy: El buen ladrón: Redención de padrt, Gorriones humanos, La vestal del sol Inca, 1er. episodio, Pathé Journal 545.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. Hoy: Medias de seda, El espía No. 36. Entrada: 30 y 50 centavos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle No. 836.— Ho :El amor de los padres, La casa del odio, 16o. episodio; Veintiuno: Pathé Journal 531, Horas robadas, Carlitos aristócrata.

SMART PALACE—Calle Corrientes 1283. Hoy, tarde matinée infantil, con escogido programa cinematográfico. Niño J. Junyent, parodista y musical, Duarte. Noche: La ttntación del circo: estreno, En busca de la verdad: Medias de seda: Almoneda de almas y troupe Guanabara.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771— Hoy: El peso de la prueba, El precio de la culpa, El buen ladrón, Armas al hombro.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte— Hoy: Carlitos en Armas al hombro, Stella Maris, El buen ladrón.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia Núm 3753.
Hoy: La hertncia de Torcuata, La novela de un gitana, En pública subasta, La casa del odio, 13o. episodio; La prima Juanita.

CINEMATOGRAFIA

LA PRODUCCION EXTRANJERA Y NACIONAL

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"EL AMOR A REMATE"

Fox, 1500 metros.—Gran fuerza dramática es lo que caracteriza a esta producción que, sin apartarse mucho de las posibilidades de la vida real, ofrece escenas de extraordinaria emoción. Los caracteres están bien delineados. El desarrollo del tema está hecho y la dirección no tiene fallas. En cuanto a la interpretación, todos los principales actores están a la altura de la intensidad dramática del argumento.

Intérpretes: Primera actriz, Virginia Pearson. Colaboradores: Elisabeth Garrison, Gladys Mc Clure, Hugh Tohmpson, Edwin Stanley, Thurlow Bergen.

Dirección de Edmund Lawrence.

EXHIBICIONES PRIVADAS

La Sociedad General dará en privada el domingo próximo la película Artcraft "De lo vivo a lo pintado" en el Gaumont.

La Sudamericana anuncia el mismo día, en el Empire, la película marca United Pictures "El grito del corazón" por Florence Reed.

LA DEL JAPONES HAYAKAWA

Esta noche se estrena "Vínculos del honor" del que es protagonista el falsificado japonés Sessue Hayakama, que tienen en exclusiva los comisionistas — en arpillera — Furrió y Cía.

Veremos lo que nos presentan.

ANA LUTHER

Miss Luther, gentil artista de la Fox, es quizá una de las más populares actrices norteamericanas. Actualmente cultiva la comedia, en cuyo género obtiene innumerables triunfos.

Esta artista es la heroína de esas comedias tan desopilantes pero de tan jusificado atractivo que la Fox presenta bajo el nombre "Sunshine", y que están imponiéndose en plaza por ser verdaderamente hilarantes películas, filmadas a base de comicidad y humorismo.

Ana Luther es bella, elegante y graciosa. Sus films conquistan la admiración de los públicos, porque aparte de ser aquellos genialmente originales, llevan el encanto de exponer la belleza de su primera actriz, de cuya atrayente hermosura depende también el éxito de sus producciones.

Las bellezas de Mack Sennet



El grupo Paramount tiene las comedias cómicas dirigidas por Mack Sennet, el célebre director, en la que se distingue por el grupo de bellas mujeres que interpretan las disolipantes creaciones popularísimas en la Argentina.

ANA CASE

Hermosa artista yanqui cuya reputación proviene de sus brillantes interpretaciones en el teatro. Hace relativamente poco espacio de tiempo que pasó al dominio del arte cinematográfico, actuando hoy día en los teatros de pose de la compañía Select Pictures, en cuyo elenco todos sabemos que figurán las célebres "estrellas" Clara Kimball Young, Alicia Brady, las hermanas Norma y Constancia Talmadge, etc.

Ana Case es una de las principales siluetas que posa por el cinema; su gracia y estilo en el desempeño de dramas la han colocado a la altura de artistas tales como Elsie Ferguson o Clara Kimball Young.

Recientemente miss Case ha creado un magistral rol en la película "The Hidden Fruth", producida por la citada empresa Select.

EL SOMBRERO EN LOS CINES

No está demás recordar a los empresarios la ordenanza municipal existente sobre la obligación de sacarse las señoras el sombrero. Esa ordenanza ha caído en desuso.

Son muchos los cines cuyos acomodadores toleran la contravención, con el consiguiente enojo de los caballeros que no se atreven a protestar para no pasar por poco galantes.

Los empresarios deben ordenar a sus subalternos que exijan de las señoras la eliminación de esa molestia, y si no lo hacen, es deber de hacerles comprender que no hay porqué privar al espectador de la platea de atrás, el perfecto derecho de ver la película.

Precisamente son ellas las primeras en protestar cuando tienen que estar detrás de un sombrero descomunal. Es lo de siempre: ven la paja en el ojo ajeno...

CORAZONES DEL MUNDO

Su éxito en Rosario

Esta extraordinaria producción, obra de David W. Griffith, llamado "el mago de la cinematografía", está alcanzando en Rosario un éxito franco y colosal.

En el "Social Theatre", donde se estrenó, hubo que poner el cartelito "No hay más localidades". Y las noches siguientes, el público concurría con mayor entusiasmo.

"Corazones del mundo", pertenece a la categoría de las grandes obras maestras, que, bajo la dirección de Griffith, triunfan irremisiblemente en todos los países donde se exhiben películas de la importancia de ésta.

VENTA DE LA SELECT PICTURES

Luis J. Selznick ha comprado a Adolph Zukol la organización completa que se ha denominado Select Pictures Corporation, quedando dueño exclusivo de ella. El negocio valió un millón de dólares. Según lo que ha manifestado Mr. Selznick, la organización aludida suspenderá la producción y únicamente funcionará como compañía distribuidora.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Concesionario: Camilo Bonetti. Gran compañía lírica. — Temporada oficial 1919.
Hoy, a las 8.45: 13a. representación de abono del turno impar: Manon Lescaut, por Claudia Muzio, Tegani, Grassi, Bettoni, Bonfanti y Cassia. Platea, $ 20.

COLISEO — Empresa Da Rosa - Mocchi— Director gral., comm. Gino Marinuzzi. Hoy, a las 4.30: función vespertina extraordinaria de bailes de Anna Pavlowa. Noche, a las 9: 17a. función de abono del turno B: Tosca, con Gilda Dalla Rizza, Tito Schipa, Montesanto, Azzolini.

ODEON — Compañía dramática española María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.
Hoy, a las 4.45: La verdad de la mentira. Noche, a las 9.15: función fuera de abono :La verdad de la mentira. Platea, pesos 4.90.

SAN MARTIN — Gran compañía cómica española Membrives-Juarez.
Hoy, a las 4.30: El roble de La Jarosa, bailes por La Argentina; noche, a las 8.45: La casa de los milagros, El roble de la Jarosa, La Argentina.

VICTORIA — Compañía de comedia de Antonia Plana.
Hoy, a las 6: Puebla de las mujeres.

Platea, $ 1.50. Noche, a las 9: Nocturno La casa de la Troya. Platea, $ 3.

POLICIA

LOS TRIUNFOS DE "EL LOCO SIERRA"

Consagración malograda

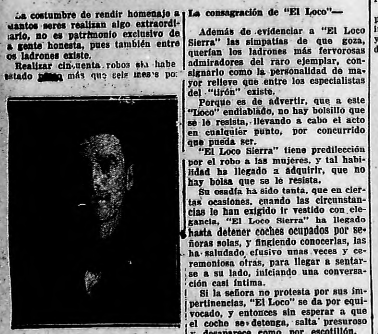
UN FESTIN PEOR QUE DE LOBOS

La orgía de cien ladrones

EMOCIONANTE ESPECTACULO

La costumbre de rendir homenaje a cuantos seres realizan algo extraordinario, no es patrimonio exclusivo de la gente honesta, pues también entre los ladrones existe.

Realizar cincuenta robos sin habe estado [illegible] más que seis meses por averiguación, se considera entre los amigos de lo ajeno, una especie de doctorado y llegado el caso, al autor de la hazaña se le rinde homenaje que, por regla general, consiste en una orgía estupenda, a base de asado con cuero, vino corrido y epílogo de bandoleón para los pintureros de la quebrada compadrona.



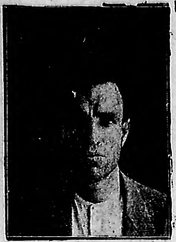
El loco Sierra

Estos festines, son siempre peligrosos, pues de ellos suelen surgir planes terribles, que pronto repercuten en los intereses del prójimo.

La policía se excedía en averiguar esas fiestas por las finalidades que en rigor los determina, pero no siempre logra su objeto, pues los ladrones, artistas y diestros en la coartada, se reúnen allí donde menos sospechas pueden inspirar de peligrosos.

Una de estas fiestas se verificó ayer en el corralón situado en la calle Brasil 2335, cuyo motivo era rendir homenaje de admiración a "El Loco Sierra", un ladrón habilísimo que lleva ya consumados los 50 robos de practica sin haber experimentado consecuencias graves.

"El Loco Sierra" cuenta, entre los de su calaña, con numerosas simpatías y de ahí que dicha fiesta revistiera caracteres de gran acontecimiento.



Alberto Bienza

La consagración de "El Loco"—

Además de evidenciar a "El Loco Sierra" las simpatías de que goza, querían los ladrones más fervorosas admiradores del raro ejemplar, consignarlo como la personalidad de mayor relleve que entre los especialistas del "tirón" existe.

Porque es de advertir, que a este "Loco" endiablado, no hay bolsillo que se le resista, llevando a cabo el acto en cualquier punto, por concurrido que pueda ser.

"El Loco Sierra" tiene predilección por el robo a las mujeres, y tal habilidad ha llegado a adquirir, que no hay bolsa que se le resista.

Su osadía ha sido tanta, que en ciertas ocasiones, cuando las circunstancias le han exigido ir vestido con elegancia, "El Loco Sierra" ha llegado hasta detener coches ocupados por señoras solas, y fingiendo conocerlas, las ha saludado efusivo unas veces y ceremoniosa otras, para llegar a sentarse a su lado, iniciando una conversación casi íntima.

Si la señora no protesta por sus impertinencias, "El Loco" se da por equivocado, y entonces sin esperar a que el coche se detenga, salta presuroso y desaparece como por escotillón.

Y cuando esto sucede, tengan la seguridad de que el ladrón audaz se lleva la bolsa que en ocasiones suele estar vacía o cuando mas contiene una polverita adquirida en remate.

Otras veces, cuando su indumentaria no se preste para asaltar los coches, "El Loco" roba de tirón y jamás, según él confiesa, le ha fallado.

Juan Guachini

Bolsa que él vislumbra, pronto está en su poder. Es una "virtud" inapreciable y de ahí la idolatría que sienten por "El Loco" buen número de piratas.

Debido a estas razones, se quizo consignar al loco como "el rey del trón" y hasta regalarle un pergamino que así lo expresara.

Cien ladrones de orgía—

Se dispuso la fiesta en el corralón de la calle Brasil 2335, y la concurrencia estuvo de acuerdo con la importancia de su finalidad. Unos cien sujetos que del robo han hecho cosa idéntica, se reunieron en el corralón y después de escuchar un poco de música y vaciar dos o tres botellas por cabeza, se entregaron de lleno al asado con cuero, solazándose en dar tajos y más tajos a la res que habían adquirido.

Pero si se comió bien, beber se hizo mejor todavía, y esto dió motivo para que al compás del bandoleón se cantase con música del resobado "Flor de tango", una cosa que los pillastres decían ser himno de "El Loco Sierra" y que comenzaba así: "¡Gloria, gloria al Loco Sierra..."

Policía a la vista—

De pronto y cuando con mayor entusiasmo se cantaba, un grito estridente, no se sabe por quién ni de donde proferido, dió al frente con el festín y cada uno de los concurrentes se preocupó de buscar la mejor fórmula de ganar los tejados.

Era debido esto a que la plicía, enterada de la orgía, decidió copar la banca y cinco o seis empleados de Robos y Hurtos se hallaban prestos para prenderlos.

El momento era de gran emoción, pero el centenar de maleantes no se impresionó mucho, comenzando la mayoría a ganar las azoteas con agilidad de felino.

La policía inició el ataque y la desbandada de ladrones se inició tambien al propio tiempo.



Domingo Pugliesi

Emocionante espectáculo—

Los gritos de perseguidos y perseguidores, causaron la alarma del vecindario, que desde patrios, balcones y en la calle, seguía con interés los movimientos de unos y otros, haciéndose la ilusión de hallarse frente a la pantalla cinematografica.

Y esa emoción, se intensificó más aún, al ver que llegaba un pelotón de conscriptos, para ayudar a la policía.

La presencia de los soldados impresionó mucho a los ladrones, pero no logró desconcertalos. Poniendo en juego todas sus argucias y energías, que no son pocas, la mayoría de los delincuentes lograron desaparecer, arrojándose algunos desde alturas que parecía imposible poder salvarlos.

El espectáculo lleno de emoción, no resultaba muy grato que se diga, aunque al vecindario lo dejó encantado, pues casos de estos no es fácil presenciarlos siempre.

Los detenidos—

El esfuerzo de la policía y los conscriptos fué grande, y no correspondió al número de detenciones practicadas.

Los ladrones que se lograron atrapar es cierto que son de los más "distinguido del gremio" y entre ellos figura el idolatrado "Loco Sierra".

Los nombres con que figuraban en los registros policiales, son los que siguen:

Alberto Brianza o Virginio o José Delgado o Delgo o Antonio Caruzzo. Domingo Pugliese o Idelbrando Benzza (a) "Sastre"; Optimio Sierra o García o Alfonso García (a) "El Loco Sierra"; Juan Guasquini o Ricardo Vilani o Vilando o Vilandi; Juan Crespo; Cipriano Chaves o Campos o Chiana o Chiave o Chain o Antonio Cipriana Chaina (a) "El correntino."

Ahora se pretende averiguar por qué motivo se les dejó reunir en el corralón de referencia, extremo que ninguno de los detenidos quiere explicar.

EL ROBO A LA CASA HARRODS

LOS COMPLICES DE FIGUEROA VAN APARECIENDO

Ayer fueron detenidos dos de ellos

No ha decaído todavía el interés despertado en el público por conocer en todos sus aspectos y detalles el robo de mercaderías descubierto en la casa Harrods.

Detenido José Figueroa, autor principal de ese robo, la policía se obstinaba en descubrir a sus cómplices, pues no cabía duda, que habían de existir y ser empleados de la misma casa.

Las gestiones realizadas ayer fueron bien ecaminadas y sus resultados correspodieron a los deseos.

Se averiguó que en contacto con Figueroa, desde que éste inició su tarea de apoderarse de mercaderías, se hallaban Miguel Roselló, especie de secretario de la sección Expedición, y José Cánepa, empleado en la sección Niños.

El domicilio de Roselló fué allanado ayer por la mañana, en momentos que él se encontraba allí, secuestrándose mercaderías por valor de 1.000 pesos.

Roselló fué llevado al Departamento de policía, y ayer por la tarde confesó francamente que él había participado de esos robos, sugestionado por Figueroa.

Sn cuanto a Cánepa, tambinn fué detenido en su domicilio de la calle Godoy Cruz, en donde también fueron secuestradas algunas ropas.

La actitud de Cánepa es negativa, asegurando que él no ha tenido participación ni conocimiento en ese delito.

Esto concuerda mal con lo expuesto por Figueroa y Roselló, quienes aseguran, según se dice, que Cánepa era uno de los más decididos detentadores de mercaderías.

Esta mañana realizó la policía algunas gestiones, cuyos resultados se desconocen, debido a la gran reserva que se guarda.

Se asegura que se han practicado dos detenciones más, una de ellas de gran importancia.

Un novio irascible

En el interior de la lechería de la calle Suárez 602, la joven Catalina Luvis, argentina, de diez y seis años de edad, tuvo una breve discusión con su novio, José Barbagallo, a raíz de que éste quiso golpear a unos niños.

Barbagallo entonces, se le subieron las barbas, y con todo "arrojo" dió numerosos puntapiés en el cuerpo a la Catalina, la que quedó sin conocimiento.

El héroe se refugió en el cuarto interior de la lechería, por lo que se le ha establecido vigilancia.

Catalina se asistió en el hospital Argerich.

FRACASO DE UNA ESTAFA

¿INGENUIDAD O AMBICION?

Los apuros de Marengo

Don Pedio Aguer es un estanciero ricachón, que cansado de las soledades del Chubut, decidió radicarse en Buenos Aires.

Aquí la vida ofrece grandes incentivos y un hombre que posea capital sonante y cantante, está en condiciones de realizar buenos negocios a costa de pocos sacrificios.

Hace tiempo que el señor Aguer quería comprar un campo, pero aguardaba la ocasión de un ahorcado, para saciar tal deseo.

Y un día que cruzaba la plaza del Once, obsesionado con la idea del campito, un hombre para él desconocido lo detiene y le dice en tono que no daba lugar a vacilaciones:

—Yo sé amigo que usted desea comprar unas cabezas, y yo puedo ofrecerle un magnífico lote.

—Se equivoca, amigo — dícese que respondió Aguer — lo que yo necesito es un campo, que no es igual.

—¿Cómo que no es igual? Forzosamente ha de serlo, porque yo tengo en venta uno y en su cara veo que usted ha de ser el comprador.

Quedó asombrado don Pedro, escuchó al otro, y quieras que no, lo lleva al hotel Marconi, que parece ser el favorito de los cuenteros y lo presenta a un segundo personaje diciéndole:

—Vea, este hombre está resuelto a comprar el campo. No hay más que hablar, él lo compra, pues le conviene, me lo acaba de decir.

Y don Pedro, que no había hecho declaración en ese sentido, quedó estupefacto ante tanto cinismo.

Se habla del campo y después de unos días, el señor Aguer fué presentado al "propietario", un sujeto que se fingía reumático.

La operación se ofreció a don Pedro magnífica. El ahorcado lo era de veras y no había que perderlo.

Convenido el precio, el reumático pidió como garantía de compra dos cheques por valor de 10 pesos cada uno. La cosa era modestita y el señor Aguer dió los cheques.

Pero días después, los cheques fueron adulterados, y en lugar de 10 pesos se le puso 15.000, yendo a cobrarlos al Banco Español un tal Juan Angel Marengo, siendo en ese instante detenido.

Se le pedían explicaciones y Marengo no sabía qué decir.

—Me lo dieron, lo cuinte, me tocó en la lotería — decía Marengo.

Y para que se tranquilice fué llevado al departamento, donde espera la solución de este asunto.

"El Hermoso Madrileño" está triste

Y CULPA DE ELLO A CUBILLAS

Es conocido por "El Hermoso Madrileño" un habil estafador que presume de bonito y asegura que su cuerpo tiene líneas que ni las de la mujer más perfecta las supera.

Su preocupación en el mundo es robar al prójimo cuanto pueda y mirarse al espejo para buscarse cada día un encanto que supere a los que se reconoce.

Hace pocos días fué detenido este personaje, como autor principal de una falsificación de pólizas que ocasionó pérdidas de relativa consideración a varias de las muchas casas que con más o menos escrúpulo, se dedican a ejercer ese comercio.

"El Hermoso Madrileño" fué detenido en el preciso instante que preparaba unas pólizas, para que otro llenase las buenas, de la forma que mejor convenía a los intereses de este Narciso singular.

Con el vanidoso personaje fueron detenidos otros, pero aún faltaba un principal y ayer pudo ser atrapado. Se llama Lorenzo Cubillas y se cree que es quien llevaba las pólizas preparadas por "El Hermoso".

Este se manifiesta ahora triste y culpa de esa actitud que le perjudicará el físico, a Cubillas que no debió dejarse detener como una paloma torcaza.

Fallecimientos

En una habitación de la casa calle Tagle 2815, el vecino Francisco Jerónimo falleció sin asistencia médica, por lo que se dió conocimiento a la Asistencia pública, la que se hizo cargo del cadáver.

Todos los días nace un Tontolín

Ayer tarde, Domingo Burrone (no hay alusión personal) salió de su domicilio, sito en la calle Aráoz 14, a dar un paseo por las afueras de la ciudad, lejos del mundanal ruido.

Al llegar por las inmediaciones de la Chacarita trabó conversación con dos individuos que no conocía, quienes le preguntaron si sabría informarles por algún hombre que quisiera ganarse diez mil pesos en un momento.

—Si ustedes no tienen inconveniente, puedo ganármelos yo.

—¡Muy bien, amigo! ¡Macanudo! Vea: le vamos a entregar este dinero para que usted lo reparta entre los inmigrantes.

—Sí, señores. Muy bien.

—Ahora necesitamos que usted nos diera la seguridad de cumplir lo prometido.

—Sí; en cualquier forma.

—Bien. Nos dará su dinero, y en esa forma quedaremos tranquilos.

Burrone (no hay alusión personal) fué a su casa y les entregó cuatrocientos pesos, contantes y sonantes.

Los desconocidos le dieron cinco paquetes de dos mil pesos cada uno y desaparecieron después.

Burrone (perdone, amigo), apenas se retiraron los improvisados amigos, abrió uno de los paquetes y vió que en vez de dos mil pesos sólo existían recortes de diarios.

Hecho una furia, fué tras los tipos, y a las pocas cuadras hizo detener a uno de ellos, que resultó ser el sujeto Juan Rostand, el que fué trasladado a la comisaría 21, a disposición del juez Llavallo.

MARIA NO QUIERE VIVIR

¿QUE LE SUCEDE A MARIA?

En el hospital Rowson, ingresó esta mañana la joven María Iglesias, cuya vida se halla seriamente amenazada.

María es joven, no fea y en calidad de sirvienta prestaba servicio en la casa número 2745 de la calle Corrientes.

María aunque alegre y ecidora, llegó un día a mostrarse triste y reservadísima.

Perdió el apetito, los colores de sus mejillas y al fin perdió también la cabeza.

Los amores la tenían aniquilada y María sabiendo que era inútil atraer de nuevo al velcidoso novio, decidió matarse.

El bicloruro es admirable para esos momentos y esta mañana bien tempranito, ingirió una copa de agua, en la que antes disolvió una pastilla.

María está grave, María se muere y el novio de esta María ni más ni menos que otros, no aparece por ninguna parte.

¡Pobre María!

LOS ROBOS DE VEHICULOS

Al conductor Juan Fernández, autores ignorados, de la esquina de las calles Añasco y Paysandú, le robaron un carro con cuatro ruedas, tirado por dos caballos. Expuso la denuncia a la policía de la comisaría 33a., y justipreció lo substraído en 1.000 pesos.

Intervino en el sumario el juez en turno doctor Llavallol.

—Leonardo Santoro, domiciliado en la calle Dungenes 1032, denunció en la comisaría 8a., haber sido víctima de una substracción, consistente en un carro y caballo, que estima en 500 pesos.

El hecho se llevó a cabo mientras lo dejó estacionado momentáneamente en la calle Alsina entre las de Matheu y Alberti.

El damnificado suministró la filiación de dos individuos presuntos autores de la substracción.

BANCOS

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

EL CLASICO "PUEYRREDON"

Con buen programa y abundante en inscripciones, es seguro que la concurrencia será más numerosa que en los días ordinarios, puesto que se disputará el clásico Pueyrredón y algunas pruebas interesantes, lo que dará lugar a que haya el aliciente de buenos sports, parte principal en que se fijan las miradas de los aficionados.

La prueba principal de las ordinarias es la sexta, donde varios potrillos ganadores han de medirse en 1600 metros, esperándose una hermosa lucha del premio.

La primera es una delicia; un buen número de caballos con la edad necesaria para que no extrañen la pista se disputarán los 4000 pesos que se asignan al que llegue al disco antes, aunque para ello tarde... hora y media, que, dados sus medios, no mucho.

Como principal candidato aparece Brujo; si no deciden en el stud Los Copihués que el hijo de Calepino sea presentado en el Pueyrredón, es el candidato.

Zar Nicolás es el enemigo que lleva el favorito. Si responde a su segundo de Alcoy, lo pondrá en serios apuros.

Tumulto, como aquéllos, ha figurado varias veces en el marcador y puede hacerse presente.

Crisis puede ser un dividendo de importancia, porque anda mucho en privado.

Colliflomer es la potranca que más títulos tiene para salir de perdedora, pues debe tenerse presente que hizo muy buena carrera al debutar y que en el grupo no las hay mejores. El training que luce es inmejorable.

Como candidata para derrotar a la favorita está Glad Eye, que ya ha estado a punto de proporcionar la sorpresa. Anda mucho en sus ejercicios.

Como tercera en discordia se presenta Manda, que ha demostrado cierta velocidad en sus trabajos y le merece gran confianza a la caballeriza que representa en esta ocasión.

El lance puede ser Jaen, que ha mejorado mucho después de sus últimas performances.

La carrera de potrillos perdedores es abierta à todas las pretensiones, ya que los conocidos no han hecho campaña como para creerlos imbatibles.

Se destaca en primer término la yunta del stud Indécis por la forma en que se han conducido.

Very Gay y Agridulce tienen la misma chance uno que otro, pues acaban de finalizar segundos y pueden alternarse en los puestos de preferencia. Entre ambos se dividirá la opinión de la mayoría.

Le Poilu y Telele no tendrán tantos boletos como los favoritos, pero tienen, a nuestro juicio, la misma chance, ya que han ocupado en varias ocasiones puestos en el marcador.

Surí, que hace su debut, anda en privado lo suficiente como para comprometer la victoria de los conocidos y abonar un buen sport.

En la prueba de Gentlemen Riders General Haig, ha de ser el preferido de los inteligentes. El pupilo del stud Chapadmalal entre tan modesta compañía debe resultar el ganador sin mayor esfuerzo.

Los Gorros, que ha corrido bien en otras presentaciones, puede derrotar al favorito.

Magalhaes, con ese peso que soporta, puede apurar a los anteriormente citados, especialmente por la distancia, que es la más favorable a sus medios.

El lance puede ser Jornalero.

El premio clásico General Pueyrredón promete ser muy interesante, por los elementos que ha de reunir, la mayoría desconocidos en este tiro, ya que en 4000 metros sólo Cráckker ha actuado anteriormente. Como se recordará, el hijo de Dieudonné fué segundo en este premio el año 1917 de Dijital y en 1918 de Botafogo.

No se puede, pues, hacer un análisis de esta prueba si no se hace fundado en las condiciones de "stayer" que se le reconocen a algunos de los competidores, pues de otro modo, partiendo de una base falsa, no se puede llegar a ninguna conclusión en definitiva.

La victoria conquistada por Charol en el clásico Vicente L. Casares, lo señala como un gran candidato y si la chance se le asigna por el hermoso estado que ostenta, es sin duda alguna el pensionista del entraineur Gastón Cavrot, uno de los más indicados.

El hijo de Druid cuenta con un floreo en los 4000 metros en 4'35" 2|5 con la monta de Berazategui.

Dado el estado anormal de la pista y sabiendo que se conduce mal en ese medio, hay que considerar el trabajo bastante aceptable.

En distancias muertas, siempre ha tenido el pupilo del stud Alvear una actuación descollante. Sus mejores triunfos los ha logrado en los handicaps de fondo con pesos elevados y es por eso que su ecurie, obrando cuerdamente, ha resuelto presentar a Bis, donde puede hacer buena carrera en el clásico Pueyrredón.

Su corrida en los 4000 metros es de 4'47" 3|5, con la monta de Arcuri.

Frescos están aún los brillantes triunfos conseguidos por el veloz hijo de The Whirpool en los clásicos Libertad y Chacabuco, donde puso de relieve condiciones que la mayoría de los aficionados le negaban como "stayer", pero ante la evidencia de los hechos hay que convencerse y hoy es Remanso de los mejores candidatos de este premio.

Respecto a la preparación que ostenta no puede ser más completa.

Cracker anda bien y viene a la carrera sin mayores pretensiones, a pesar de que el hijo de Dieudonné no es ni su sombra.

La carrera más importante, aparte del clásico, es el premio Yago II, que ha reunido nueve potrillos ganadores que darán lugar a un final reñido por la conquista del primer puesto.

No hay medio de hacer comparaciones entre ellos, puesto que no han comparado fuerzas entre sí, esto no obstante por las pruebas de velocidad que tienen dadas, se destaca del grupo como principal candidato Marocco, que se tiene por un producto de mérito en el stud Los Cerrillos.

Del resto, el indicado para dominar al favorito es Tapial, que anda una enormidad en sus ejercicios privados.

Radieux contará con el favoritismo en el handicap de la milla y como ha realizado evidentes progresos, es de esperar que siga la serie, pues la derrota que le ocasionó Taberniera no debe tenerse en cuenta.

Falerna y Damocles son los principales enemigos, a quienes tendrá que vencer el pensionista del stud Arechavala; pasan por un buen momento en su preparación.

¡Iup! puede tener también sus pretensiones, a pesar de la ventaja que dispensa.

El candidato a la sorpresa es Simplex, que ha mejorado mucho, según hemos informado, en sus trabajos privados.

Tres candidatos existen en la prueba final, que soportarán "sobre sí" el peso del favoritismo de la mayoría. Irmao, Conjurado y Pope, en la distancia en que han de encontrarse y con esa escala de peso, darán lugar a una hermosa lucha por la conquista del premio.

Después del tercero citado, merece indicarse Marline, que con el descargo de un aprendiz puede dificultar la victoria de los favoritos.

Como lance no se debiera citar ninguno, puesto que la carrera no debe salir de los citados. En caso de que llegue a producirse, la indicada es Lady Ada.

Se comentaba....

Que la prueba inicial, si Brujo es de la partida, no puede perder.

—Que Magneto debe ser uno de los más serios candidatos.

—Que con Tumulto piensan realizar grandes ganancias los de su caballeriza.

—Que Crisis, si repite su última carrera, donde fuera segundo de Pope, es muy serio enemigo.

—Que la prueba de potrancas perdedoras debe ser una fija para Manda, que debuta en inmejorables condiciones.

—Que Anisada debe correr mucho mejor que el día de su debut.

—Que Colliflower, que acaba de ser segunda de Gritería, a escasa distancia, es seria enemiga.

—Que el lance puede producirlo Jaén, que reaparece muy bien preparado.

—Que en la prueba de potrillos no ganadores hay varios con probabilidades de salir airosos.

—Que la pareja del Indecis es muy temible, pues cualquiera de los dos puede ganar.

—Que los de Agridulce creen que les ha llegado el turno.

—Que Very Gay debe ocupar uno de los puestos de preferencia.

—Que el debutante de Naciano Moreno es bastante regular y puede hacer avería.

—Que Referee dbutará en buenas condiciones y puede ser el lance de la carrera.

—Que la cuarta debe ser una fija para Marocco.

—Que Tapial, si es presentado, es el más serio enemigo del hijo de Your Majesty.

—Que la ausencia de Saint Emilión quita mucho interés al clásico Pueyrredón.

—Que Remanso es el que cuenta con más partidarios entre los entendidos.

—Que Bis debe producir una performance de primer orden.

—Que Charol es un gran candidato y a su ecurie le merece ilimitada confianza.

—Que la prueba de "gentleman riders" debe ser una papita para General Haig.

—Que en el handicap de la milla reaparece Simplex en condiciones de aportar un triunfo más a su caballeriza.

—Que Falerna siempre es candidata y puede estar prendida.

—Que Radieux, que anda corriendo mucho, puede alternar con éxito.

—Que la prueba del desquite se presenta favorable para Irmao.

—Que Pope puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que el lance puede estar a cargo de Marline, que se encuentra en inmejorables condiciones de preparación.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	BRUJO.
2a.	"	MANDA
3a.	"	Stud INDECIS
4a.	"	MAROCCO
5a.	"	REMANSO.
6a.	"	Gral. HAIG
7a.	"	SIMPLEX.
8a.	"	CONJURADO.

Stud Los Rosales

Esta caballeriza ha contratado al jockey Manuel Lema para la dirección de Omega y Fair Play en todas las carreras en que tomen parte.

Hoy ha empezado ya a trabajarlos.

Omega — Que ha quedado en espléndidas condiciones después de su trabajo del miércoles que como informamos recorrió 1000 metros en 1' 1|5, la vimos hoy producir otro buen ejercicio.

La hija de Your Majesty que reaparecerá en el premio clásico Invierno, fué trabajada hoy por M. Lema y a la par de Fusta, con Acevedo, en 800 metros, distancia que recorrió a voluntad en 48".

Fair Play. — Continúa siendo toda una esperanza para su caballeriza este hijo de Your Majesty, que ya en sus dos presentaciones en público ha demostrado poseer excelentes cualidades.

Fair Play, dirigido por Manuel Lema, hizo un buen ensayo sobre la partida.

Domingo Torterolo

Dirigirá en la reunión de mañana a Gran Tunante en la de potrillos perdedores, a Remanso en el premio clásico Pueyrredón y a Tapial en la prueba de ganadores.

Puede ser un lindo triplete.

Los del Pueyrredón

SUS EJERCICIOS

Los competidores anotados en la carrera más larga que se disputa en nuestras pistas, están listos para el sensacional encuentro y su estado es inmejorable.

Todos los entraineurs piensan que sus pupilos han de ser los primeros y alguno ha de estar en lo cierto.

Como la mañana de hoy se prestaba a que hiciesen los aprontes de práctica, los cracks fueron ejercitados en la siguiente forma:

CHAROL—

El hijo de Druid se incorpora a los clásicos con el prestigio que le da su victoria en el clásico Vicente L. Casares. Su estado es resplandeciente y en su stud se confía en los notables progresos realizados por el hijo de Druid.

Con la monta de Berazategui cubrió 800 metros en buen estilo.

REMANSO—

Ha seguido bien, después de sus triunfos en el Libertad y el Chacabuco y será el veloz pupilo del stud Tom Pouce de los preferidos del público, por el gran estado de training que ostenta.

Fué trabajado en mil metros con la monta de Torterolo.

BIS—

Anda bien el hijo de Cyllene y como en las pruebas de aliento ha sido donde se ha destacado siempre, el pupilo del stud Alvear cuenta con algunos entusiastas, más que por sus bondades, por el prestigio de sus colores.

Dirigido por Arcuri pasó en 50" 2|5 los 800 metros, finalizando bien.

CRACKER—

Viene a la prueba bien preparado, pero su victoria, a juicio de la mayoría, es muy difícil aunque anda mucho.

Con Fenucci fué ejercitado en partida y atropellada.

GENERAL CAPDEVILA—

Recorrió ayer 1000 metros con la monta de Lema, haciendo gala de facultades.

El hijo de Juez de Páz anda una enormidad en sus ejercicios.

CROCUS

600 metros en 35" 2|5

La docilidad adquirida por el hijo de Craganour con el transcurso del tiempo, le permite hoy día lo mismo disputar un handicap de tiro largo que tomar parte en una prueba de velocidad y el stud Los Yuyos lo cambia de unas a otras sin orden ni concierto.

Ahora Crocus tiene un compromiso en la recta para el jueves, donde puede salir airoso, puesto que los kilos no los siente hasta el punto de hacerlo fracasar.

Con Navarro cubrió 600 metros en 35" 2|5 con hermosa acción.

ELIXIR

Floreo en 2.500 metros

Se piensa "estirar" al hijo de Pearl River lo suficiente para que sus medios le permitan llegar a las mayores distancias, "medio" que puede resultar útil, puesto que en las carreras de aliento los que hoy pasan por fenómenos no reunen mayores títulos que el tordillo.

Elixir fué floreado hoy en 2.500 metros, y por la forma de finalizar el ejercicio nos parece que su ecurie ha estado acertada.

Elixir puede, con el reducido peso que le corresponderá cargar, hacer campaña en esas pruebas.

TIRSIS

Ha mejorado lo suficiente para que vuelva de nuevo a lucirse en algunas de aquelas tropelladas famosas en que ponía a prueba las bondades de los enemigos que se oponían a su victoria.

Tirsis, que no tardará en ser presentado nuevamente, anda corriendo mucho en privado, y al pasar esta mañana 700 metros, dirigido por Lema, así lo demostró.

ZAR NICOLAS

48" 4|5 los 800 metros

Es el hijo de Jardy uno de los serios competidores de la prueba inicial de mañana.

Zar Nicolás, que en su última presentación puso en serios apuros la victoria de Alcoy, tendrá mañana como mayores contrarios a Brujo y Tumulto.

Al pupilo del stud Laboulaye lo trabajó hoy el aprendiz G. di Palma en 800 metros, marcando 48" 4|5.

LAST PIP

42" 1|5 los 700 metros

Cuenta el hijo de Pipiolo con ciertas probabilidades en su compromiso de mañana.

Es cierto que Last Pip tendrá que medirse con Marocco y Tapial, dos productos considerados como buenos, pero anda tanto el pupilo del entraineur Orrego que no nos extrañaría verlo figurar en los puestos de preferencia.

Dirigido por Adolfo Quinteros fué trabajado en la partida marcando 42" y un quinto.

BORBOTON

Partida de 1000 metros

Al principio de su campaña en las pistas, logró el pensionista del stud Abrojo destacarse como un elemento de los llamados a tener brillante figuración en el futuro, pero después sus dolencias lo obligaron a estar en reposo y recién ahora vuelve a estar dispuesto a la lucha donde tal vez confirme las esperanzas de entonces.

Borbotón, que reaparecerá en breve, fué ejercitado esta mañana en 1000 metros, conduciéndose en forma honorable.

El jockey Jesús Bastías fué su piloto en esta oportunidad.

De recorrida...

La comidilla del día en la cancha fué el accidente acaecido a Saint Emilión, que se señalaba como el más llamado a adjudicarse el clásico Pueyrredón, uno de los mejores caballos en training y de los pocos que poseen clase y calidad para alternar lo mismo en distancias de aliento que en una prueba de tiro derecho.

Después del sensible percance claro es que han aumentado las ilusiones de los demás entraineurs que tienen caballos anotados en la famosa carrera, y si nó, véanse las opiniones de los profesionales:

—Berazategui, ¿qué opina de Charol?

—Que va a dar lustre.

—¿Anda mucho?

—Eso lo verán mañana; yo creo que no hay nada que hacer en contra del Druid.

—No es esa la opinión de Mingo.

—¿Qué dice Mingo?

—Qué va a decir; que te la dá con Remanso.

—Ahora estamos de igual a igual, ya no soy un vulgar aprendiz como antes...

—Luego entonces...

—Mingo entrará segundo si quiere, primero llego yo.

—¿Es fácil la cosa, por lo visto?

—Mucho más fácil que imitarle los "cortes" al Magnate...

—Chau; pero no te des luego mucho corte.

—Avise, si se cree que yo soy un Lema cualquiera.

—Pancho, qué decís de Bis?

—No sé; anda, pero es brava la carrera.

—¿A quién le temés?

—A todos y a ninguno; si el mío aguanta puede dar que hacer, porque a guapo no me lo van a ganar.

—¿Tenés ilusiones?

—Algunas.

—Entonces habrá doblete. Marocco debe ser una fija.

—Así parece, aunque a lo mejor se le aparece a uno la viuda en la que supone ganada.

—Se te apareció a vos muchas veces?

—Como a todos.

—Debe ser una viuda muy conocida.

—En el gremio hasta los peones la conocen.

—Viste de negro?

—De cualquier manera, pero se aparece cuando menos se piensa.

—Será la que se le presentó ayer a Cardoso...

—Para qué corre Cracker, cavallieri Fenucci?

—Porque puede ganar.

—Le parece?

—Es claro; acaso los otros son fenómenos?

—Como el tuyo...

—El mío un día puso en apuros a Dijital, y eso es un título.

—En inglés sí se llama "runner up"...

—Pues entonces pueden poner en el diario que gana Cracker.

—Quién lo dice?

—El entraineur del stud Carapachay.

—Nos parece que esta vez, a pesar del pomposo título que invocás no estás en lo cierto.

—Mañana lo veremos.

—Cómo le va, amigo Manuel?

—Desde cuándo somos amigos?...

—Ni falta, por supuesto, porque no creas que te vamos a pechar...

—Tenés un cigarrillo?

—Servite, pero batí algo del clásico.

—Quieren que se lo diga en secreto?

—Cuántos hay que llevarte?

—Por hoy hago excepción, estoy de buen humor.

—Y a qué se debe?

—A que el único que le podía ganar a General Capdevila era Saint Emilión y...

—Sos secante! Espiantá si no querés que te quitemos los cortes...

—Qué dice, Mingo? Gana Remanso?

—Depende de la forma en que se desarrolle la carrera.

—Remanso llegará a los 4000 metros?

—En los 3000 del Chacabuco ganó al galope...

—Pero no tenía más enemigo que All Eyes...

—Igual que mañana, porque no son mejores los otros.

—Luego le merece cierta confianza?

—Confianza sí, pero nada de "cierta"... El que cree que no tiene enemigos es Rufino, pero como Rufino se dedica a los versos...

—Usted no cree en las musas?

—Yo estoy por lo positivo.

—Mañana, ausente Saint Emilión, Remanso debía ser una fija.

—Siento mucho el percance del hijo de Albilla, pero Rufino está inconsolable.

—Estimaba mucho a Saint Emilión?

—Hasta por ahí, pero disfrutaba tanto cuando se la daban a Cardoso...

—Entonces el poeta se ha pasado la vida disfrutando?...

—Con que se corre mañana una fijita con Montesquieu y no te oí medio?

—Qué le vachaché; no voy a salir poniendo un aviso en los diarios...

—Pero, le gusta mucho?

—¡Como que me voy a jugar 5 y 5!

—Entonces es una imperdible, Calmi.

—Y esa Marline, Tomás?

—De salud bien.

—Y de las patas?...

—Excelente.

—Le gusta?

—No me desagrada.

—En ese tiro puede estar?

—Ha estado otras veces.

—También ha estado en Montevideo...

—Ese doblete?

—Puede hacerse.

—Así aseguran, que Jaen y Telele son dos fijas, Vicente.

—Y acaso yo no puedo tener la suerte de Juan Valla?

—Quién lo niega?

—Nadie, pero yo lo aseguro.

—A confesión de parte...

—A la sordina, Causa.

—Ustedes todo lo descubren, por lo visto.

—No sabemos más que Nipón le gusta como cosa papa.

—Quién les dijo?

—Calistro.

—Y así caen los otarios; eso es para que el suyo de más.

—Pero si el suyo está descubierto...

—Y qué tiene? Siempre hay quien muerda cuando se hace sonar la bocina.

—Entonces Nipón?...

—Detrás de Very Gay.

—Y si entra delante?

—Es porque Calistro acertó una...

43

Estudiante

Corrida en la milla

El pupilo de don Pedro Carabajal está listo para intervenir en cualquier prueba de las destinadas a los de su categoría, pues anda lo necesario para defender sus colores con el prestigio que se merecen en premio a la constancia de su entraineur.

Con la monta de Domingo Torterolo fué sometido hoy a una corrida en la milla sin que pudiéramos averiguar el tiempo porque la niebla evitaba que se viesen ni los dedos de las manos.

Estudiante progresa mucho en sus trabajos.

JACINTA

Trabajó en la partida

Con la monta del jockey Grassi, fué sometida esta mañana la hija de Barsac a un moderado ejercicio sobre la partida de práctica, en el que se condujo como de costumbre.

Entre los elementos de su categoría no hay duda de que a Jacinta le esperan sonadas victorias, puesto que su entraineur se esmera en que conserve el estado que le ha permitido cruzar el disco victoriosa en más de una ocasión.

Y si Jacinta tiene la suerte de que lleva al reaparecer, entonces... fija habemus.

SANDOLIN

43" en la partida

El pupilo de Tapón anda mucho y su anterior carrera no debe tomarse en cuenta porque ha de mejorarla en el momento que vuelva a ser presentado porque ha seguido sin novedad y es muy pequeño el peso que se le asigna en los handicaps.

Hoy, al recorrer en 43" la distancia reglamentaria con el peón, pudo verse que el ligero descendiente de Jardy corría como en sus mejores tiempos.

Los mejores son los pasados, según los sábios...

ENTRETENIDA

Dirigida por el peón, hizo una partida sobre la distancia reglamentaria, en la que puso de relieve las grandes ligerezas que posee la pensionista del stud El Talar.

Aunque su training no pueda ser más completo, nos parece difícil que Entretenida sea en Palermo de los elementos que consiguen dar ganancias a la caballeriza que la tiene bajo su custodia.

Los del premio Dijital

¡Iup!

Este pensionista del stud Las Plantas, que en su pasado compromiso ocupara el segundo puesto detrás de Taberniera en 1'43" 4|5 la milla (pista barrosa), es un buen candidato en la prueba que nos ocupa, pues ha continuado su training sin inconveniente alguno.

Falerna

La petiza de Zanzóttera está dispuesta a ganar algunas carreritas antes de ir a la reproducción; mañana tiene una buena oportunidad para ello si repite su última performance donde fuera segunda de Custodia en 1'42" 2|5 la milla (pista barrosa).

Damocles

Parece que el hijo de Delarey ya no es ni sombra de lo que fué, por lo tanto, no creemos sea capaz de aventajar a los favoritos.
Hizo 700 metros dirigido por Motta.

Radieux

Termina de ganar fácilmente a Cabool, Custodia y Paso en 1'39" 2|5 la milla, performance que autoriza al descendiente de Arcadic a repetir el plato en su compromiso de mañana.
Con Acosta trabajó en la partida de práctica al freno.

Simplex

Este pupilo del stud Tom Ponce reaparecerá con una corrida de primer orden, que de repetirla, debe dar fácil cuenta de sus contrarios. Debe ser el favorito.

Anfitrita

En su última presentación fué tercera de Jacinta y Patrie en 2'12" los 2000 metros; en su compromiso de mañana puede resultar la sorpresa de la prueba.

Juanchón

Termina de ser no placé de Old King, Toca Fierro, Certero y Cighet en 1'46" los 1700 metros; como le tocará actuar con varios kilos menos, puede ocupar uno de los puestos del marcador.

Vogt

Este descendiente de Olimpia que ostenta muy buen estado de preparación, puede ser el encargado de dejar para otra oportunidad las fijas de esta carrera. Anda mucho en sus trabajos, por lo que puede desempeñarse honorablemente.
Con Altamiranda cumplió ejercicio en la partida.

Los del premio Botafogo

Rasante

No obstante la carrera que termina de producir, creemos que si el hijo de Risueña es de la partida, puede volver a adjudicarse un nuevo triunfo, pues su anterior performance la conceptuamos falsa.
Su presencia es dudosa.

Conjurado

Este descendiente de Larrea que en su anterior presentación fué causa de un serio metejón para los de su caballeriza, puede mañana desquitarlos si es que verdaderamente corre lo que ellos dicen.

Pope

El hijo de Hermitaño que en su último compromiso fuera batido por Cavador y Profeta, ha continuado su preparación sin ningún inconveniente y puede en esta ocasión reiniciar la serie de victorias.
Con Verduri y apareado a Velero con Berazategui, cumplió ensayo en 700 metros empleando 42".

Irmao

Debe ser el favorito y el más probable ganador de la carrera, si repite su anterior performance, donde fuera segundo de Escorpión. A los de su caballeriza les inspira mucha confianza el descendiente de Livarot.

Lady Ada

La petiza del stud Haras Chico termina de ser segunda de Sacurutú en 2'40" los 2500 meeros, performance que la autoriza a desempeñarse con éxito en su compromiso de mañana.

Hydre

El jueves último llegó pidiendo agua, por lo que nos parece que su figuración será secundaria.
Su presencia es dudosa.

Marline

Reaparece convenientemente preparada esta hija de Diamond Jubilee, contando con una corrida muy buena sobre la distancia de la prueba, que de repetirla puede poner en jaque a los favoritos. Es una gran enemiga.
Dicen que no corre.

PRONOSTICO

42" en la partida

El crédito de Pepe el Zorro en cuanto vuelva a ser presentado, ha de responder a su origen y a las grandes esperanzas de su ecurie, porque ya no es aquel potrillo que se quedaba como un ternero en las cintas y hacia la carrera cuando le daba por emplearse.

Pronóstico ha progresado y ya está listo para medirse con los de su categoría y tomar el más cumplido desquite de sus fracasos anteriores.

Con Pelletier pasó los 700 metros en 42", finalizando con tales brios que el Zorro se quedó como aquel otro que miraba a la parra... con la boca abierta.

Her Majesty

Correrá la Polla

Es cosa resuelta, al parecer, que la hija de Your Majesty tome parte en la Polla de Potrancas, donde dará pruebas claras de sus méritos.

Her Majesty, que recorrió esta mañana la partida con la monta de Arcuri, corría mucho, lo que parece confirmar que su fracaso anterior se debe al estado de la cancha.

Lavalleja

Se dispone a demostrar en la Polla de Potrillos que su victoria en el Zubiaurre no fué obra de la casualidad y según su ecurie, no hay, entre los conocidos, quien pueda oponerse a que Lavalleja se adjudique la importante carrera.

Que anda mucho el pupilo de Olivieri, lo confirmó hoy al pasar 700 metros con la monta de Lema.

Gallípoli

42" 4|5 en la partida

Es otro de los que se preparan para agregar a su haber el título de ganador de la Polla de Potrillos.

Con la monta de Timoteo Batista, el pupilo del stud Borbón pasó la partida en el tiempo citado.

Cartagena

1'41" 2|5 en la milla

Como ejercicio preparatorio para que dispute la hija de Old Man la primera prueba clásica importante (Polla de Potrancas), fué sometida hoy a una corrida en la milla, pasando la distancia en 1'41" 2|5 con buen final y siendo dirigida por Arcuri.

En el stud Los Cerrillos se cree con fundamento que Cartagena puede poner en serios apuros a Gran Cosa y a las favoritas de la prueba, por convenirle el tiro a la hija de Old Man.

Los productos perdedores

POTRANCAS

Manda—

Por Jardy y Melancólica, del stud Círculo de Armas, al cuidado de Emilio Ridella.
Como ya lo hemos dicho en varias ocasiones, debutará muy bien preparada y con ejercicios de primer orden que la autorizan a abandonar la modesta categoría a que pertenece en su primera presentación. Será la favorita.

Nelita—

Por Pelayo y Numidia, del stud El Régimen, al cuidado de J. G. Mansilla.
No es presentada en público desde el 13 de abril, donde fué no placé de Tosca, Emergencia, Grosella y Grace, en 1'1" los 1000 mts. Reaparece bien preparada y puede conducirse discretamente.

Vilú—

Por Orinoco y Gommeuse, del stud A. B., al cuidado de Vicente Fernández.
En su última presentación fué no placé de Grosella, Danta, Nona y Kolette, en 1'15" 1|5 los 1.200 metros. Como ha adelantado mucho, puede ocupar uno de los primeros puestos.
Con Grassi y apareada a Yavi, con Peñaloza, hizo 700 metros en 42" 1|2.

Plumista—

Por Charming y Pluma, del stud El Gramilla, al cuidado de J. C. Fernández.
Fué cuarta de Bombonnière, All Bay y Bimba, en 1'33" 3|5 los 1.500 metros, y por lo tanto es candidata a conducirse bien en su compromiso de mañana.
Con Canessa cumplió 700 metros con buen resultado.

Anisada—

Por Américo y Anisette, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.
Debutó el 17 del actual siendo no placé de Mishap, Quena, Basurita y Kikú, en 1'9" 1|5 los 1.100 metros (pista barrosa). Como en privado anda mucho, no sería de extrañar que en esta ocasión ocupara un puesto en el marcador.
Su presencia es dudosa.

Smile—

Por Fulmen y Smill, del stud Blue et Blanc, al cuidado de Mariano Trejo.
En su anterior presentación fué cuarta de La Tourbie, Inverness y La Reina, en 1'35" 4|5 los 1.500 metros. No la creemos capaz de aventajar a las favoritas.
Con Fenucci hizo la partida.

Kolette—

Por Carlos XII y Pecadora, del stud Starting Gate, al cuidado de Pedro Zanzottera.
Termina de ser no placé de Quena, Sibylle, Festejada y Oriflamme, en 59" los 1.000 metros, por lo que nos parece difícil su chance en esta oportunidad.

Jaén—

Por Cylene y Lupina, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.
No es de la partida en público desde el 27 de mayo, en que fué cuarta de Bogotá, Armance y Desterrada, en 59" los 1.000 metros. Reaparece en buenas condiciones y puede ser el lance de la carrera.
Navarro la ejercitó con buen resultado.

Coliflower—

Por Pimental y Alcachofa, del stud Lancero, al cuidado de T. M. Calistro.
Fué segunda de Gritería, a media cabeza, en su única presentación, por lo que en este ocasión se perfila como una seria competidora.

Festejada—

Por As de Espadas y Flitaway, del stud Iceache, al cuidado de F. F. Valdez.
Debutó el jueves último, obteniendo el tercer puesto detrás de Quena y Sibylle, performance que la autoriza a desempeñarse bien en este nuevo compromiso.
Su presencia es dudosa.

Lollilop—

Por Wild Bramble y Eastwell del stud Ascot al cuidado de Juan D. Costa.
Debutará con ejercicios muy recomendables que de repetirlos en carrera debe ocupar uno de los puertos de preferencia.

Glad Eyes—

Por Craganour y Blue Eyes, del stud Borbón César de al cuidado de República Pérez.
El domingo pasado fué causa de un serio metejón para los de su caballeriza, pues apenas consiguió entrar tercero de Gritería y Coliflower. Como en privado demuestra que anda mucho, puede mañana desquitarlos de los anteriores metejones.
Su presencia es dudosa.

POTRILLOS

Sinchi Roca—

Por Cylene y Completa, del stud María, al cuidado de Segundo Peña.
Fué no placé de Micmac, Gringo y Maléfico, en 1'43" 4|5 la milla (pista barrosa); no creemos que logre mañana abandonar la modesta categoría a que pertenece.
Su presencia es dudosa.

Very Gay—

Por Gay Simón y Didda, del stud Patentado al cuidado de J. M. Calistos.
Es uno de los mejores competidores de la carrera, pues en casi todos sus compromisos ha ocupado uno de los primeros puestos; en su anterior presentación fué segundo de Rock Salt en 1'39" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa).
Cumplió ensayo en 700 emtros, empleando 41" 4|5.

Pergaminense—

Por Ormeville y Poetisa del stud El Faro, al cuidado de Juan Dufour.
Reaparece en muy buenas condiciones de preparación y con ejercicios en privado que le permitirán conducirse honorablemente. Puede ser el lance de la carrera.

Gral. Brusiloff—

Por Jardy y Cuba del stud Las Chircas al cuidado de Francisco Tellería.
El jueves fué retirado por orden del veterinario oficial; si mañana es de la partida no hay que descuidarlo, pues es uno de los mejores candidatos de la carrera.
Dicen que no corre.

Suri—

Por Américo y Soumise, del stud Rincón, al cuidado de Mariano Moreno.
Debutará muy bien preparado contando con una corrida muy del marcador. Con Ardouin y apareado a Merry Chap, con Carabajal, trabajó en 700 meros marcando 41" 3|5.

Previous—

Por Germen y Lurline, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.
En su última presentación fué no placé de Estudiante, Napolitano, Very Gay y Rey Puesto en 1'40" 3|5 la milla; como no le hemos notado grandes adelantos nos parece problemática su actuación.

Telele—

Por Sandunguero y Madona Mía, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.
Reaparece convenientemente preparado y puede, si responde a sus ejercicios en privado, ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Agridulce—

Por Argentino VII y Dictature, del El Talar, al cuidado de Antonio Libourd.
En su anterior compromiso fué tercero de Jipi Japa II y Gran Tunante en 1'9" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa); como su training lo ha continuado sin ninguna interrupción puede en este nuevo compromiso sacar airosos sus colores.

Le Poilú—

Por Craganour y Lada, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer.
Fué cuarto de Jipi Japa II, Gran Tunante y Agridulce en su pasada presentación; como en privado anda mucho, puede conducirse discretamente.
Con Carabajal y apareado a Cygnet, empleó 42" clavados en recorrer 700 metros.

Gran Tunante—

Por Diamond Jubilée y Gandoura, del stud Indecis al cuidado de Juan Torterolo.
En su pasada presentación fué segundo de Jipi Japa II en 1'9" 1|5 los 1100 metros, por lo tanto mañana nos resulta uno de los mejores candidatos de la carrera.
Con Torterolo hizo 700 metros en 41" 2|5.

Rojero—

Por Pippermint y Reine, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo.
Termina de ser segundo de Centauro a solo un pescuezo; si mañana es de la partida venderá cara la derrota.
Su presencia es dudosa

Referee—

Por Galloway y Reality, del stud Talismán, al cuidado de Alejandro Orezzoli.
Debutará muy bien calafateado, contando con ensayos de primer orden que de repetirlos debe ocupar un puesto del marcador.

Nipón—

Por Edison y Cipango, del stud Maissons Laffite, al cuidado de Francisco Causa.
El 8 del actual fué no placé de Jipi Japa I I, Gran Tunante, Agridulce y Le Poilú en 1'9" 1|5 los 1100 metros; como en privado corre mucho puede ser el batacazo de la carrera.

Competidores y montas

Premio Baratieri

Distancia 2000 metros

1	Rey Mago	56	E. Canessa
2	Brujo	56	R. A. Carabajal
3	Zar Nicolás	55	G. di Palma
4	Wilda	54	S. U. Morales
5	Mayor López	53	T. Torrilla
6	Montesquieu	53	dudoso
7	Magneto	53	no corre
8	Palangana	52	no corre
9	Fatraló	48	no corre
10	Crísis	51	M. Acosta
11	Geronte	50	Ti Grigera
12	San Isidro	50	G. Leiva
13	Gral. Alvear	50	no corre
14	Tumulto	50	J. A. Verduri
15	Pomaré	49	M. Lema
16	Brillante	46	J. Fernández
17	Andarivel	46	T. N. Fernández
18	Cygnet	46	no corre

Premio Larrea

Distancia 1600 metros

1	Manda	56	M. Lema
2	Nelita	56	X. X.
3	Vilú	56	A. Grassi
4	Plumista	56	E. Canessa
5	Anisada	56	no corre
6	Smile	56	C. Fenucci
7	Kolette	56	no corre
8	Jaén	56	A. Navarro
9	Colliflower	56	E. Peñaloza
10	Festejada	56	no corre
11	Lollipop	56	N. Berazategui
12	Glad Eye	56	no corre

Premio Mouchette

Distancia 1200 metros

1	Sinchi Roca	56	no corre
2	Very Gay	56	S. Ruiz
3	Pergaminense	56	X. X.
4	Carcaman II	56	X. X.
5	Norte II	56	T. N. Fernández
6	G. Brusiloff	56	no corre
7	Suri	56	G. di Palma
8	Previous	56	S. U. Morales
9	Telele	56	A. Navarro
10	Intruso	56	J. J. Dolan
11	Agridulce	56	J. Bastías
12	Kamakurá	56	E. Saavedra
13	Le Poilú	56	R. A. Carabajal
14	G. Tunante	56	D. Torterolo
15	Rojero	56	no corre
16	Referée	56	E. Canessa
17	Nipón	56	R. V. Lanatti

Premio Yago II

Distancia 1600 metros

1	Last Pip	57	A. Quinteros
2	Velero	57	N. Berazategui
3	Marocco	57	F. Arcuri
4	Acrata	54	R. Pelletier
5	C. B. Róqué	54	no corre
6	Merry Chap	54	R. A. Carabajal
7	Laón	54	no corre
8	Calavera	54	no corre
9	[illegible]	54	D. Torterolo

Distancia 4000 metros

1	Bis	61	F. Arcuri
2	All Eyes	58	no corre
3	S. Emilión	62	no corre
4	Charol	61	N. Berazategui
5	Brujo	58	no corre
6	G. Capdevila	58	M. Lema
7	Cracker	62	C. Fenucci
8	Remanso	61	D. Torterolo

Premio Charming

Distancia 1800 metros

1	Los Gorros	79	J. Juárez Celman
2	Magalhaes	72	C. Blaquier
3	Satélite	70	E. Luro
4	Gral. Haig	70	J. A. M. de Hoz
5	Jornalero	68	R. Bousson
6	Montana	65	Vte. Acosta

Premio Dijital

Distancia 1600 metros

1	¡Iup!	58	T. Batista
2	Falerna	56	G. di Palma
3	Damócles	56	E. Peñaloza
4	Radieux	54	M. Acosta (dud.)
5	Hydre	51	M. Altamiranda
6	Simplex	50	F. M. Cassino
7	Anfitrita	48	J. J. Danel
8	Juanchón	46	dudoso
9	Montesquieu	46	no corre
10	Vogt	45	A. Grassi

Premio Botafogo

Distancia 2500 metros

1	Rasante	62	no corre
2	Conjurado	53	I. Gonzáles
3	Pope	53	J. A. Verduri
4	Irmao	50	M. Altamiranda
5	Lady Ada	48	M. Acosta
6	Hydre	48	no corre
7	Marline	48	J. J. Dolan

CHAROL

Les gusta en fija

El stud Las de Barranco tiene plena confianza en el buen desempeño de su pupilo, máxime con la desaparición de Saint Emilión, debido al contratiempo de ayer, que le permitirá desempeñarse a voluntad en la quinta.

Charol, dirigido por su piloto Nicolás Berazategui, fué trabajado en 1000 metros, marcando 12" 3|5 en los 200 metros finales.

Al entraineur Cavrot le gusta en fija la carrera.

Cracker

Partida y atropellada

Como ya hemos dicho, el stud Sansón abriga esepranzas sobre el buen desempeño de su pupilo en la carrera de mañana, la de mayor distancia de nuestro turf, tal vez por aquello de que en una ocasión en este mismo premio puso en serios apuros el triunfo de Dijital.

Cracker, dirigido por Celestino Fenucci, fué ejercitado en partida y atropellada.

El hijo de Dieudonné está muy lindo, pero para nosotros, que su chance es muy problemática.

REMANSO

El favorito del Pueyrredón

Será el hijo de Whirlpool el favorito del clásico Pueyrredón y dada su preparación ha de ser difícil que fracase.

Tanto su entraineur, Rufino Coll, como su jockey, D. Torterolo, creen firmemente en el triunfo.

Remanso fué trabajado por su jockey en 1.000 metros, desempeñándose a satisfacción.

BIS

800 metros en 50" 1|5

El hijo de Cyllene que ha fallado en su última presentación, ha sido preparado especialmente para disputar

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Crítica..........	Brujo	Manda	Stud Indécis	Marocco	Remanso	Gral. Haig	Simplex	Conjurado
La Epoca	Zar Nicolás	Manda	Vary Gay	Marocco	Remanso	Gral. Haig	Rad eux	Irmao
Fray Mocho	Zar Nicolás	Festejada	Stud Indécis	Marocco	Charol	Gral. Haig	Radieux	Marline
La Argentina	Brujo	Manda	Gral. Brusiloff	Tapial	Remanso	Gral. Haig	Falerna	Conjurado
Revista Sportiva	Zar Nicolás	Jaén	Vary Gay	Marocco	Remanso	Gral. Haig	Falerna	Marline
El Diario	Magneto	Manda	Stud Indécis	Tapial	Bis	Gral. Haig	Radieux	Irmao
El Telégrafo (Mont.)..	Brujo	Manda	Suri	Marocco	Remanso	Gral. Haig	¡Iup!	Irmao
Azzaman............	Zar Nicolás	Glod Eye	Le Poilú	Laón	All Eyes	Gral. Haig	Damócles	Irmao
La Mañana	Montesquieu	Festejada	Suri	Last Pip	Charol	Gral. Haig	Radieux	Lady Ada
Courrier de la Plata..	Brujo	Jaén	Vary Gay	Marocco	Charol	Gral. Haig	Vogt	Marline
La P. degli Italiani..	Zar Nicolás	Manda	Stud Indécis	Marocco	Remanso	Gral. Haig	Simplex	Pope
La Unión	Brujo	Festejada	Gral. Brusiloff	Tapial	Bis	Gral. Haig	Falerna	Marline
Tribuna Española	Pomaré	Manda	Agridulce	Laón	Remanso	Gral. Haig	Radieux	Marline
C. de Galicia.........	Zar Nicolás	Lollipop	Vary Gay	Last Pip	All Eyes	Gral. Haig	Simplex	Irmao
La Voz del Norte.....	Brujo	Jaén	Suri	Marocco	Remanso	Gral. Haig	Vogt	Marline
Tit-Bits............	Tumulto	Manda	Gral. Brusiloff	Acrata	Remanso	Gral. Haig	Damócles	Pope
Libre Palabra......	Zar Nicolás	Lollipop	Le Poilú	Marocco	Charol	Gral. Haig	¡Iup!	Conjurado
La Plata Zeitung.....	Pomaré	Manda	Vary Gay	Laón	Remanso	Gral. Haig	Radieux	Lady Ada
El Oeste............	Tumulto	Glod Eye	Stud Indécis	Tapial	Bis	Gral. Haig	Damócles	Irmao
Giornale d'Italia.......	Zar Nicolás	Festejada	Agridulce	Acrata	Remanso	Gral. Haig	Falerna	Irmao

mañana el Pueyrredón, siendo su estado inmejorable.

El pupilo del stud Alvear disputará no hay duda una carrera difícil, pero es tanta la fé que siempre nos ha merecido, que estamos por creer que agregará con su triunfo, el nombre de su caballeriza por quinta vez como ganadora de este mismo premio.

Hoy de mañana dirigido por el jockey de la caballeriza, F. Arcuri, hizo a voluntad 800 metros en 50" 1|5.

Su caballeriza teme únicamente a Remanso, que pasa en la actualidad por un momento inmejorable de preparación.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

La reunión de mañana

Con un buen programa, mañana se llevará a cabo la reunión de costumbre en el hipódromo de San Martín.

La reunión dará comienzo a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial a las 8.30.

A continuación damos nuestros favoritos y los probables competidores y montas.

Primera carrera — 1.200 metros

1 Político 56, J. M. Ortiz.
2 No es 56, X. X.
3 Ingenuo 56, X. X.
4 Alfanje 56, R. Sánchez.
5 Floris 56, A. Blanco.
6 Adonai 56, C. Grisolia.
7 Chintila 56, X. X.
8 Cosme 56, no corre.
9 Bctador 56, A. Altieri.
10 Escobillón 56, J. C. Juanicó.
11 Paquete 56, X. X.
12 Piscuete 56, X. X.
13 General Huidobro 56, X. X.
14 Silver Thrush 56, R. Garín.
15 Boz 56, G. Fernández.
16 Martín 56, X. X.
17 Pelufin 16, J. Quiroga.
18 Dan Carrol 56, S. Pintado.
19 Centurión 56, X. X.
20 Es Ella 54, X. X.
21 Cartulina 54, X. X.
22 Forajida 54, X. X.
23 Emelina 54, J. M. Pena.
24 Guarnessey 54, P. Ibarra.
25 One Eyed 54, J. Caffaro.
26 Gallineta 54, X. X.
27 Pampeana 54, N. Olmos.
28 Madreselva II 54, X. X.
29 Miss Cavell 54, X. X.

Segunda carrera — 1.300 metros

1 Sueño de Oro 59, A. Pereyra.
2 La Chispa 58, S. Pintado.
3 Ivor 55, X. X.
4 Nelumbo 54, A. Ouviña
5 La Chusca 54, X. X.
6 La Goyita 52, X. X.
7 Andreina 52, E. Cabrera
8 Jano 50, J. M. Pena.
9 Aneiros 50, J. M. Ortiz.
10 Irishman 47, R. Vázquez.
11 Pepper 46, A. Altieri.
12 Cartulina 44, X. X.

Tercera carrera — 1.600 metros

1 Buena Vista 57, S. Pintado.
2 Nelumbo 54, no corre.
3 Sonaja 54, G. Fernández.
4 Horse Power 53, A. Altieri
5 Jazmín 53, X. X.
6 Jarfelt 53, P. Ibarra.
7 Lanús 52. D. Fernández.
8 Lucania 52, J. M. Ortiz.
9 Astillera 50, E. Cabrera.
10 (Maniveia 50, M. Caballero.
11 (Rena 49, R. Sánchez.
12 Windsor 51, E. Amuchástegui.
13 Alegre II 46, X. X.
14 Fío Pío 46, X. X.

Cuarta carrera — 1.400 metros

1 Jarfelt 58, P. Ibarra.
2 Maniquí 56, S. Pintado.
3 Don Paúl 56, J. Caffaro.
4 La Chispa 54, dudosa.
5 Sea Over 54, J. Juanicó.
6 Prince Murat 52, A. Blanco.
7 La Cigarrona 52, J. M. Pena.
8 Polola 51, R. Sánchez.
9 Aneiros 51, J. M. Ortiz.
10 Político 50, X. X.
11 Dear Lassie 50, N. Olmos.
12 Es Ella 48, X. X.

Quinta carrera — 2.000 metros

1 Huanguelén 62, A. Pereyra
2 Don Paúl 59, no corre.
3 Ley II 57, D. Fernández.
4 Guapetón 56, J. Caffaro.
5 Horacio II 53, N. Olmos.
6 Perlino 51, G. Fernández.
7 Sánchez 51, dudoso.
8 Huno 49, X. X.
9 (Pas de Chance 46, R. Sánchez.
10 (Patchid 42, A. Ouviña.
11 Jazmín 45, dudoso.
12 Cáustico 41, no corre.

	Ganador	Placé
1a. carrera	Guarnessey	— Pampeana
2a. "	La Chispa	— S. de Oro
3a. "	Jarfelt	— Jazmín
4a. "	Don Paul	— Maniquí
5a. "	Guapetón	— Ley II

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa bien provisto en inscripciones, tendrá lugar mañana a la tarde la reunión que el Lomas Jockey Club brinda todos los domingos y feriados, la que promete resultar interesante dada la igualdad de fuerzas de los anotados en las siete pruebas que se disputarán.

La reunión dará comienzo a las 1 y 15, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 12 y 10 p. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las diferentes pruebas a distarse:

1a. carrera — Norma
2a. " — Blondelette
3a. " — Copa
4a. " — Lecherc
5a. " — Imp
6a. " — Zapala
7a. " — Monseñor II.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

A la reunión habitual que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus sírvele de base un excelente programa.

La pista, que tan azotada ha sido por el temporal reciente, estará en relativas buenas condiciones, pues no se ha escatimado esfuerzos en repararla lo que ha sido posible en los pocos días benignos que llevamos.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, 1.600 metros

Dispuesto 56 kilos, F. Pérez.
Papas Queman 56, E. R. Schuh.
Enrico 5, dudoso.
Guichá 45, P. Barandica.
Galitzia 54, J. Alardini.
Belladona 54, O. González.
Uturunga 54, J. R. Cabrera.
Puraparada 5, C. Iglesias.

Segunda carrera, 1.400 metr.

V. López 0 kilos, M. Romero.
Lescaut 5, P. Cuchinelli.
Ñandubay 5,6 no corre.
Chianti 2, J. B. Pierri.
Marinera 4, C. D'Onofrio.
Lusitania II 54, O. González.
Pentaojin 54, F. Pérez.
Malaver 52, P. Barandica.

Tercera carrera, 1.300 metros

Lancetazo 57 kilos, O. González.
Guynemer 57, J. Arismendi.
Huaira 57, P. Orcajada.
Mignon 50, dudosa.
Lady Sun 55, M. Romero.
Comilla II 55, A. G. Boreau.
Esculapio 55, X X.
Fortunatus 55, A. C. Triani.
San Fermín 55, F. Rossotti.
Zuloaga 52, A. González.
Giuseppe 52, F. Pérez.
Alejandrina 50, A. Raymundo.
Nelita 50, P. Borandica.

Cuarta carrera, 1.700 metros

Bel Retiro 57 kilos, J. B. Cabrera.
Bedel 57, F. Rossotti.
Labriega 55, A. Cotrofe.
Morita 55, P. Cuchinelli.
Malaver 54, P. Borandica.
P. Bronce 54, F. Cisneros.
Moresco 54. P. Oscajada.
Capri 54, X X.
Desquite II 54, dudoso.
J. Machain 54 X X.
Aurora Boreal 52, A. González
Royal Maid 52, dudosa.

Quinta carrera, 2.100 metros

Ariman 57 kilos, O. González.
Zuccarelli 52, F. Cisneros.
Caburei 49, C. D'Onofrio.
Miquelón 47, A. F. Adoué.
Peringote 44, P. Borandica.
Nereo 47, X X.
Regret 46, dudoso.
Santa 44, A. G. Boreau.

Sexta carrera, 1.400 metros

Byzentine 57 kilos, O. González.
Faurire 54, P. Cuchinelli.
Morfino IV 49, S. Guastavino.
Diaspa 53, dudoso.
Huarmi 52, X X.
Bilcha 52, A. G. Boreau.
Novicia 50, A. Polola.
Pavesa 48, A. C. Triani.
Pichuleta 45, A. F. Adoué.
Manola II 43, no corre.
Chola 43, P. Ferrari.
Negrura 43, X X.

Séptima carrera, 1.200 metros

Stellaris 57 kilos, X X.
Nereo 55, O. González.
S. de Espadas 54, P. Borandica.
B. and Soda 53, P. Cuchinelli.
Ice Cream 52, C. D'Onofrio.
Ivor 50, M. Romero.
Fels 47, X X.
Fileto 45, X X.
Turro 44, X X.
Ibijo 44, E. Orduñ.
Ascasubi 43 A. G. Boreau.

En las diferentes pruebas a disputarse son nuestros favoritos:

1.a carrera: Belladona.
2.a " Malaver.
3.a " Lady Sun.
4.a " Bedel.
5.a " Zuccarelli.
6.a " Byzentine.
7.a " Stellaris.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del premio General Artigas mañana tendrá lugar en el hipódromo de Maroñas la reunión No. 43 de la temporada, la que promete resultar de interés, a juzgar por los anotados en las ocho pruebas que se disputarán.

Damos a continuación algunos compromisos de montas para la reunión a efectuarse mañana:

1a. carrera, 1600 metros.—El Vasco, M. Betancor; Attaché, B. Gómez; Chichón, E. Rodríguez; Conjuro, F. Oliveras; General Porro, M. Bonilla; Pérsico, C. Ferragut; Champenoi, E. Ponciolo; Boyero, B. Martirene; La Poupée, Q. Medina; Orlana, A. García; Nochebuena, J. Silveira; Faraón, P. Batista; Mora, M. Tibau.

2a. carrera, 1300 metros.—La Pampa, A. Batista; Last Luck, F. López; Nobleza Gaucha, E. Sormani; Miss Polly, C. Ferragut; La Gloire, B. Gómez; Playera, E. Rodríguez; Ipres, A. García; La Blanquita, M. Bonilla.

3a. carrera, 2000 metros.—Mercier, M. Betancor; Segundo Triunfo, N. Ferrari; Triunfo, A. Pérez; Casus Belli, A. García; Croix d'Or, I. Camacho; Pampe, M. Bonilla; Whip, P. Moreno; Catriel, Q. Medina; Torterolo, P. Haro; Blandengue, B. Gómez.

4a. carrera, 1500 metros.—Tanguero, M. Betancor; Timbrel, J. Silveira; Irún, C. Ferragut; Epopeya, B. Gómez; Doña Lula, A. García; Lucano, E. Rodríguez; Prendusky, A. Pérez; Fuluton, A. Batista; Ba; Rhum, M. Bonilla; Gumia, J. Rijo; Linda Rosa, Q. Medina; Fille de l'Air, P. Moreno; Mosca Azul, F. Martínez.

5a. carrera, 2800 metros.—Benz, E. Rodríguez; Rosedal, E. Sormani; Beware, M. Bonilla.

6a. carrera, 1300 metros.—Radamés, E. Rodríguez; Palmar, O. Martínez; Secretario o Katón, B. Gómez; Saleroso, M. Pérez; Garros, E. Sormani; Petain, E. Murana; Anhelo, M. Bonilla; Teniente, J. Silveira; At Last, L. Alvarez; El Ministro, C. Ferragut; Sangapire, F. López; Manco Capac, M. Tapia.

7a. carrera, 2300 metros.—Biscuit Royal, J. Silveira; General Folk, F. Oliveras; Embeco, P. Moreno; Antuco, A. Batista; Urbano, B. Gómez; Norfolk, P. Haro.

8a. carrera, 1600 metros.—Quehuin, M. Bonilla; Don Marcelo, A. Batista; Arenales, A. García; Doctrina, N. Tibau; Zapallar, C. Ferragut; Tarnow, E. Rodríguez; Indio Muerto, F. López; Grey, B. Gómez; Campana, P. Haro; Chapaco, P. Moreno.

A continuación damos nuestros candidatos:

1a. carrera—Chichón.
2a. carrera—Agri Dulce.
3a. carrera—Croix d'Or.
4a. carrera—Doña Lula.
5a. carrera—Benz.
6a. carrera—Radamés.
7a carrera—General Folk.
8a. carrera—Quehuin.

Correo

Tomás Lca. — En la jugada que Vd. ha hecho le corresponde 3 y 2 a Pocha.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.

LA PAGINA RIE...

LA GLORIA



Joven se lanza tras ella



Y la alcanza al borde del abismo

CUANDO NO SE CONOCIA LA MONEDA

—Abuelita, este libro dice que antiguamente no se conocía la moneda y que las cosas se pagaban con frutas, con ovejas, con vacas...

—Es cierto, hija mía.

—¿Y cómo cabía todo eso en el portamonedas?

BUENA PRECAUCION

—¿Qué tal, misia Procopia? ¿Está usted ya bien de salud?

—Sí. Según dijo el médico, la causa de mi enfermedad fué el agua. Por eso, hemos tomado en mi casa ciertas precauciones. Primero la filtramos.

—¡Muy bien!

—Después... la hervimos.

—¡Excelente!...

—Y luego... bebemos vino

HOMBRE SUFRIDO

—¿No sientes nunca ganas de trabajar?

—Ganas sí siento, pero me las aguanto.

SIN ESCAPATORIA

—Es muy crecida la cuenta. Yo vine aquí atraído por la reputación de baratura que tiene este hotel.

—Sí, señor; pero la repuación hay que pagarla.

PINTURA MODERNISTA

—Me han dicho que lleve a la calle Santa Fe el paisaje y a la calle Rivadavia el retrato; pero me veo en un apuro, porque no distingo un cuadro de otro.

EL OTRO YO

Hay en nosotros un ser que es nuestro verdadero yo, el yo inmemorial, ilimitado, universal y, probablemente inmortal.

Nuestra inteligencia, que no es más que una especie de fosforecencia, sólo le conoce imperfectamente. Pero cada día descubre que en él están todos los resortes de los fenómenos humanos que hasta ahora no podía comprender.

Ese yo inconsciente vive en otro plano, y en otro mundo aparte de la inteligencia.

Ignora el Tiempo y el Espacio, esas dos medallas formidables e ilusorias, entre las cuales debe marchar nuestra razón, bajo riesgo de perderse.

Para él no hay aproximación ni alejamiento, pasado ni futuro, resistencia de la materia. Todo lo puede y todo lo sabe.

El hombre da a sus manifestaciones el nombre de instintos, alma, inconsciencia, movimientos reflejos, intuición y presentimientos.

Este "yo" se comunica con la inteligencia de muy diversos modos. En algunos casos, permanece tan profundamente sepultado, que sólo obra en las funciones físicas.

En otros, al contrario, está siempre alerta y se eleva hasta rozar con su feérica presencia la superficie de la vida exterior y consciente; interviene en todo, prevé, advierte, decide y se mezcla a los hechos principales de una

¿De dónde viene ese "yo" poderoso y activo? Nadie podría decirlo porque no hay sobre él una ley real, fija, que nuestros sentidos puedan descubrir.

Pero existe, y cerar los ojos ante esta evidencia es cerrarlos ante la existencia de nuestra alma, de nuestra inteligencia y de nuestra conciencia.

EXCELENTE LOGICA

—Cochero, ¿cuánto me cobra por llevarme al Once?

—Un peso.

—¿Y por traerme del Once?

—Otro peso.

—¿Dos pesos por dejarme en el sitio que estoy? ¡Qué barbaridad! Ya no se puede vivir en Buenos Aires.

LA ELECCION DEL AVARO

El ladrón.—¡La bolsa o la vida!

El avaro.—¡La vida! Y después de matarme, haga el servicio de llevar esta cartera a mi mujer, calle Benteveo, número 115, tercer piso.



—¿Qué te parece, papá, mi traje nuevo?

—¡Ah, hija, yo no soy entendido en globos!...

MODO DE CONTAR DE UN CARRERISTA



—¡Diablo! He aquí una muela que va a costarme dos ganadores y medio.

LA CORRECCION ANTE TODO

El ladrón.—Si se mueve es hombre muerto...

El profesor.—No, amigo, si me muevo es porque estoy vivo. Elija mejor su vocabulario.

RECLAMANDO SU PARTE

—¡Buenos pesos habrá ganado usted, doctor, cuidando al hijo del almacenero de la esquina!

—Sí. ¿Por qué me lo pregunta?

—Supongo que no olvidará que fué mi hijo el que le dió el ladrillazo.

¡HAY QUE ACLARAR!

—¿Es usted huérfana, señorita?

—Sí, señor. Mi mamá murió al dar a luz a mi hermana.

—¿A cuál de ellas: a la mayor o a la menor que usted?

INCOMPRENSIBLE

—Pues no comprendo esto. Con la gripe como ahora menos pan, menos carne, no como postre, ni tomo vino, y resulta que peso quince kilos más que la semana última.

PODIA ELEGIR

—Mozo, tráeme riñones a la brochette.

—No quedan, señor.

—Pues, entonces, medio pollo.

—No tenemos pollo.

—Pues tráeme sesos...

—Lo siento, señor, pero...

—Pues si no tenéis nada de lo que pido, ¿cómo anunciáis en el menú del cubierto tres platos a elección?

—Le diré, señor, es a elección.... del patrón.

EPICTETO

Epicteto recibió un día la visita de un famoso orador que se dirigía a Roma para un proceso, y que quiso saber del estoico, algo de su filosofía. Epicteto acogió con frialdad a su visitante, no creyendo en su sinceridad, y le dijo "no haréis más que criticar mi estilo y no procuraréis retener mis principios".

—"Pero — replicó el orador — si yo adoptara vuestras ideas, me vería reducido a ser un miserable como vos, sin vajilla de plata, sin trenes, sin tierras."

—"Yo no tengo necesidad de todas esas cosas — respondió Epicteto —y, después de todo, vos sois aún más pobre que yo. Ser amo o no serlo ¿qué me importa A vos si os importa. Soy más rico que vos. No importa lo que César piensa de mí. No adulo a persona alguna, esto es lo que poseo en lugar de oro y de vuestra vajilla de plata. Vos tenéis vajillas de plata, más vuestras razones, vuestros principios y vuestros apetitos son de barro. Mi espíritu es para mí un reino y me procura frecuentes y agradables ocupaciones, mientras que vos no tenéis sino una pereza sin descanso. Todas vuestras posesiones os parecen pequeñas; las mías me parecen grandes. Vuestros deseos no se sacian nunca, el mío está siempre satisfecho." — L. Heller.

DIFERENCIA



La actriz.—Pues, sucedió que desperté una mañana y me encontré famosa.

El autor fracasado.—Algo parecido me sucedió a mí: yo era famoso y entonces... desperté.

Cuátro Premios Semanales

A LA MEJOR ANECDOTA, CHISTE O LO QUE SEA

Primer premio 20 $ en efectivo
Segundo premio 5 $ en efectivo.
Tercer premio: un palco para el teatro San Martín.
Cuarto premio: un palco para el teatro Mayo.

Dirigir la correspondencia a "PAGINA RIE", "Crítica".

EL FOOTBALL AL DIA

BOLSA DE NOTICIAS

Para todos los gustos — Sal y Pimienta — Cositas interesantes

Posibles ausencias

Anoche circuló intensamente el rumor en la Boca, de que mañana en el partido contra River, Boca Juniors no podrá contar con los buenos oficios de Pedro Calomino y Elly, que se dice siguen enfermos. No obstante el dato de referencia, figuran en elos equipos publicados en los diarios. A su vez, River Plate, anuncia la reaparición de su conocido zaguero Calneggia, que hace un tiempo está retirado de las canchas.

Y, apropósito d ecosas boquenses, debemos anunciar que Buzzo, el popular centro half, se ha radicado en Buenos Aires y qúe alterna en la vida "geneise".

Reaparición de Polimeni

Mañana, en el partido de competencia, reaparecerá Pascual Polimeni en el club de las cuarenta personas de público, contra el entusiasta equipo de Nueva Chicago, que tan lucida actuación tuvo en el lance anterior. Los muchachos del Chicago anuncian para mañana un debut y es el de Santonbrogio, excelente centro, según se nos dice, actualmente conscripto del acorazado "Rivadavia".

En cambio no jugará Amorín entre los porteñistas, que se siente todavía de una pierna. Lo suple el tucumano Schweizer, y creemos que con el cambio aumenta el poderío.

Jugador enfermo

El chiquilín De la Cruz, que con con tanto lucimiento ha venido actuando en el primer cuadro de Sportivo Barracas, se encuentra algo resentido y engripado, en forma tal, que es muy difícil que mañana integre las huéstes barraqueñas.

Aclaración oportuna

Se nos solicita se haga constar que la comisión directiva del Racing, no ha eliminado al jugador Vivaldo porque está muy grueso. La razón es otra. Es en la actualidad un vulgar patadura.

Media vuelta de Zavaleta

Anoche estuvimos hablando en el café La Florida, con un tío del conocido jugador racinguista, quien nos expresó que el tren donde viajaba Albérico, ha tenido que retroceder hasta Bahía Blanca por las inundaciones, esperándose que dentro de unos días las líneas se habrán normalizado.

Zavaleta venía de Carmen de Patagones.

Jugador sano

Mañana reaparecerá contra Sportivo Barracas, el jugador Rebecca, con cuya cooperación no pudo contar el domingo anterior Argentino de Quilmes, debido a enfermedad. Rebecca está ya completamente sano.

Retorno de un héroe

En uno de los próximos vapores se espera de Europa, el retorno de Reyes Doods, ex zaguero de Tigre Juniors, quien, a estar a las crónicas, ha tenido lucida actuación en las principales batallas de la guerra europea.

Telegrama molesto

Ayer se recibio de Montevideo la notici ade que Savio, el popular centro half del Almagro, no podía embarcarse para ésta, debido a no haber sido despachados todavía sus papeles consulares.

Ortiz de Zárate se puso en campaña de inmediato, y se espera que mañana llegará en uno de los vapores de la carrera. Se habla de don Bernardino.

El robo de lo de Harrod's

La gente deportivo hizo un sin fin de comentarios sobre el robo ocurrido recientemente en la sección expedición de la casa Harrod's, en la que trabajan conocidos footballers: Morrone, Alzúa, Pastor y Meyra. Debemos hacer constar que en el lío nada han tenido que ver los cracks aludidos, que continúan gozando del concepto y la estima, muy grande, entre paréntesis, de superiores y compañeros.

Santoro en Tigre

Este ágil que hace una porción de año stuvo bastante figuración, sobre todo cuando Tigre actuaba en la extinta Federación Argentina de Football, y qu eluego fué retirado del cuadro por patadura, ha vuelto a ser incorporado a las huéstes que actúan en la cancha siniestra del lechero ahogado y, según se nos expresa, está actuando con bastante brillo.

Debut en San Isidro

Desde hace un tiempo, los santos están formando una serie de elementos sacados de las divisiones inferiores, con el fin de dar en el clavo y descubir alguna estrella de primera magnitud. El puntero Obarrio les ha resultado un elemento bastante frescales frente al arco. Ahora incluyen como eje de la línea ligera, a Revello, un chico en quien fundan marcadas esperanzas.

Caldera suplente

El chiquilín Caldera, del Gimnasia y Esgrima de La Plata, ha sido dejado fuera de la lista de titulares, no porque el muchacho carezca de condiciones, sino porque lo barren de cantinuo en los partidos amistososo y oficiales. ¡Hay cada half en primera liga, que nos reímos de los tanques ingleses!

Hermoso partido

Barracas Central y Vélez Sársfield se encuentran mañana por la copa de competencia, en la cancha ubicada en la calle Olavarría y Labardén, tranvías 26, 29 y 61. Se trata de dos cuadros que se están destacando esta temporada por su brillantísima actuación y que han de sacarse chispas en procura de un éxito rotundo y definitivo. Si se oye hablar a los dirigentes de uno y otro lado, se corren una fija más grande que la de Botafogo.

El señor Inapoli es el feliz mortal que tendrá que ir a controlar sus entusiasmos y habilidades.

El tigre Hospital

Mañana reaparece en las filas del club Racing, Juan Hospital, el famoso delantero tan querido por nuestro público y que estuvo alejado durante unos meses de la actividad, excluído el partido con Independiente, debido a estar más deshecho que guerrero del Paraguay.

Pichín se ha entrenado convenientemente y espera amenguar las pretensiones de una docena de pseudos cracks internacionales, que pretenden usurparle el puesto.

¡Qué entusiasmo!

Desde que recordamos football, jamás un partido oficial entre Boca Juniors y River Plate, provocó tantos comentarios y tantas consideraciones anticipadas como el que deben realizar mañana en la gran cancha de deportes de Senguel y Ministro Brin. Es aquello todo un acontecimiento local. La comidilla de todas las horas. El azicate de todos los momentos. Las comisiones directivas han ofrecido banquetes y grandes farras, a sus respectivos jugadores, si obtienen el anhelado triunfo. Tant oen La Camelia como en lo de Cacace, hay farolitos chinescos y bombas de estruendo preparados para la victoria. Con tal que no resulte un empate...

El escuadrón de seguridad mandará su mejor milicada para evitar cualquier desmán, muy posible, sobre todo en estos tiempos, en que todo el mundo quier eganar de prepotencia.

En Sportivo Almagro—

En la asamblea extraordinaria de fecha 3 del corriente, se eligió la siguiente comisión directiva:

Comisión honoraria. — Doctor José Marcos Pagliere, Rómulo B. Trucco, Luis J. Rocca, Guillermo F. Molinelli, y señores Juan B. Giudice y Carlos Reali.

Comisión directiva. — Presidente, Pedro B. Trucco; vice presidente, Alberto Sanguinetti; secretario general, Miguel Ortiz de Zárate; secretario 1o., Raúl Delacella; secretario 2o., José Fassio; secretario 3o., José Adet; tesorero, Luis Garbagnatti (hijo); pro tesorero, Angel Pedro Dubinc. Vocales: Doctor Nicolás Romano, César Pandiani, Rómulo Quadrelli, Antonio Adet, Jerónimo Clerice, Arturo Costa, Juan Codevilla, Santiago Solari (hijo). Vocales suplentes: Juan Cappeletti, Antonio Demarchi, Pedro Sturla. Revisadores de cuentas: José Ottone, Enrique Bombelli y Manuel Juritz.

Partido difícil

Los rojos del Independiente se aprestan para mañana, pues no ignoran que Atlanta se prepara para hacerles mucha resistencia, y que en la cancha de la ex murga de Languasco, en Caballito, suele dar de vez en cuando, sonados campanazos.

Anoche, el doctor Penachito Mignaburu y el gordo Canaveri, dieron las últimas instrucciones a sus muchachos que han de verse mañana frente a los atlantenses, dispuestos a obtener la victoria aun a costa de un esfuerzo máximo.

El campeón de las seis temporadas

Racing tiene para mañana un partido bastante difícil, pues Huracán tiene vivos deseos de repetir sus hermosas performances de otros años.

El vate Molinari se corre toda una fija, opinión que no comparten por el Parque de los Patricios, lamentando, sin embargo, que la exigencia de Chavín, definitivamente comprometido con River Plate para 1920, les prive presentarse en la gran brega con ese poderoso equipo que tanta roncha hizo en el comienzo de la disputa de este campeonato.

El que gane ha de imponerse por muy pocos goals, y si se nos apura diríamos que no es muy difícil que también dividan honores.

Fuerzas parejas

El Almagro, que tantas y tan grandes simpatías cuenta en nuestro mundo deportivo, luchará mañana en Crámer y Manuela Pedraza, con el disciplinado equipo del Platense que ha Vertiz tienen por capitán. Difícil resulta pronosticar el resultado, por tratarse, como hemos dicho antes, de equipos parejos, entusiastas y afanosos por mejorar su situación.

Dannaher creo en el éxito.

Encuentros eliminatorios

Mañana Porteño se mide con Nueva Chicago. Lo mismo hará San Lorenzo de Almagro con Argentinos Juniors, lance suspendido el domingo anterior por ausencia del juez Novarino.

Sportivo Barracas llamó también a Argentinos de Quilmes.

Se trata de encuentros eliminatórios correspondientes a la copa de competencia, en los cuales intervienen, como se sabe, los cuadros d eprimera liga e intermedia.

Referée que se distingue

Entre los muchachos que están actuando actualmente con lucimiento, figura Langhenein, que en los últimos partidos jugados, tuvo la virtud de dejar conformes a vencidos y vencedores.

Es uno de los controles mejor intencionados y que con ese título se ha hecho acreedor al aprecio colectivo.

La venida del cuadro español

Parece un hecho que en los comienzos de la próxima temporada, tendremos finalmente al anunciado equipo español que, según cartas que nos llegan, no son vulgares horteras, como se ha dicho por ahí.

En estos días daremos una nota especial, dedicada a los caballerescos jugadores que serán nuestros huéspedes, y a los que desde ya se habla de prepararles una acogida triunfal.

El equipo de Racing jugó últimamente con el Barcelona, venciéndolo por tres a cero, después de una hermosa tarde deportiva.

Entre los componentes del cuadro el zaguero derecho es marqués, el guardavalla es médico, y los restantes empleados o estudiantes, y no "bailaores" de la Bombilla, como afirma un colega que se dice muy bien informado.

Lo que tenemos miedo es que no retornen a España. Para esa gente siempre hay vacantes en menaje o lencerías de lo de Avelino Cabezas o la tienda San Juan.

Hay en la "troupe" hasta un tenor cómico de opereta. Integrarán también la embajada algunas señoras. En fija coristas retiradas o madres de tonadilleras. Todo un gran viaje!

POR LAS DIVERSAS ZONAS

POR LA NORTE

Rotta, el dirigente del Palermo, protesta de las imputaciones que se le hacen, dándolo como incitando al público a agredir a determinado referee.

Creemos que Rotta tiene razón, pues lo contrario desdeciría la cultura deportiva del Palermo.

—Los de San Fernando andaban ayer preguntando a todo el mundo sobre la bondad y condiciones del referee que les ha tocado en suerte.

Los muchachos se quejan de que hasta ahora, todos los árbitros que han tenido, se han destacado por una marcada tendencia en favorecer al bando adversario.

¿No habrá mucho de veneno en la afirmación?

—Don Carlos Witt, el activo presidente de Sportivo Coghlan, prepara una fiesta que hará época para el caso de que los boys de la cuarta de hierro del club que preside, logren batir al piberío del Platense.

—Comercio y Villa Urquiza. juegan mañana el match llamado a definir el campeonato de segunda en la zona norte.

Se han cruzado al respecto fuertes apuestas y no son pocos los pesimistas que aseguran que el match no terminará.

—Intensifícase el mar de fondo en un conocido club de primera de la zona norte, en cuyas filas van a producirse sensacionales acontecimientos que llamarán justamente la atención.

—Los de Sportivo del Norte no las tienen todas consigo.

Mañana deben jugar con Alvear, un cuadrito de morondanga, sin mayores pretensiones y al que sin embargo le tienen bastante chucho, pues lo saben capaz de cualquier avería, máxime teniendo como tienen, que luchar por evitar el temido descenso.

EN LA OESTE

Barracas Central recibe mañana en su sede la visita de Vélez Sársfield.

Radaelli y los suyos, son unos convencidos de que esta vez, los de Vélez morderán el polvo de la derrota.

Cuando Radaelli lo afirma, algo debe de haber.

Así lo entienden también los de Vélez Sársfield, que han venido preparándose toda la semana y que por las dudas han impartido órdenes para que la barra fuerte se constituya desde temprano en el field de los barraqueños.

—Piñeyro, que como dijéramos, atraviesa por un período crítico, no ha pedido siquiera referee oficial vara el match que habrá de jugar mañana contra Sportivo Avellaneda.

Se habla de que hasta le vá a ser difícil presentarle cuadro a su eterno adversario.

—La hinchada de All Boys va mañana al field de Barracas Central a alentar a los locales, que juegan contra Vélez Sársfield.

Los barraqueños encantados.

—Los de "El Aeroplano" confían en que, caso de sesionar el mircoles, como se espera, el Consejo Divisional, habrá de levantársele la pena que pesa sobre uno de sus buenos elemntos desempeñando un papel desairado.

—San Telmo activa los preparativos para la realización de un internacional con carácter amistoso, que habrá de llevarse a cabo con Rambla Juniors, de la vecina orilla.

—Un club de intermedia que milita en la zona oeste, elevará al Consejo Superior una nómina completa de referees que por el solo hecho de ser miembros activos de otro club de la zona que también milita en intermedia, no debieran ser designados para dirigir en la sección lauces de dich categoría.

DE LA SUD

La comisión directiva del club Centenario, justamente indignada por copiosas publicaciones hechas en d rredor del club El Porvenir y en que se hace aparecer al Centenario enviará a la institución similar una nota de desagravio y un categórico desmentido a las desdorosas versiones propaladas con propósitos inconfesables.

—El pequeño lío que había en Argentino de Bánfield, ha quedado definitivamente solucionado, gracias a la oportuna intervención de Zacheo y de Díez.

—Lanús se corre una imperdible con su match de mañana.

Los de Wilde sonríen...

—En su match de mañana, Progresista habrá de lamentar la ausencia de tres de sus buenos titulares.

Así y todo, piensan darle un susto a los quilmeños.

—En el salón teatro "La Mosca" se llevará a cabo esta noche la velada familiar que a beneficio de su caja social ha organizado el club El Porvenir.

A juzgar por el considerable número de invitaciones que han sido distribuídas, puede descontarse de antemano el éxito del festival.

—Un alto empleado de policía de Quilmes ha concertado una fuerte apuesta, afirmando que Argentino de Quilmes le ganará el domingo su match por la competencia a Sportivo Barracas.

—Varios cracks de Talleres han sido vistos para actuar por Lanús el año próximo.

—Adrogué prepara un nuevo torneo atlético, llamado a tener el mismo éxito del que realizara vez pasada.

—Los propios asociados de Estudiantes de La Plata son los que más censuran la actitud del Dr. Jaunarena, cuya inconsecuencia pasma, dado el elevado concepto que se tenía de su integridad.

—Con sobrados motivos, la muchachada de Gimnasia y Esgrima de La Plata no ven con buenos ojos que la simpática institución se haya convertido de pronto en algo así como la cocina de River Plate.

Hay quienes afirman que Antelo podrá ser todo lo pastelero que se quiera, pero que ha ido a mala parte a buscar "materia prima".

—Barracas Juniors ha logrado el concurso de dos buenos jugadores campanenses.

—Cámara Mercantil anuncia la realización de un campeonato interno.

—Los de Bánfield descuentan por anticipado su victoria de mañana.

—Va a ser nuevamente reorganizado el club Argentino de Avellaneda.

El fixture de mañana

Primera división

COPA DE COMPETENCIA

—San Lorenzo v. Arg. Juniors.—Referee, Espínola. A la 1.45 p. m. (Copa de Competencia). En Avenida La Plata 1768. Tranvías números 19, 26, 27 y 44.

No juegan Estudiantes y Estudiantil Porteño.

Pronóstico: S. L. de Almagro.

—Porteño v. Nueva Chicago.—Referee, Ataun. A la 1.15 p. m. (Desempate de Competencia-. En Golf, Parque 3 de Febrero. ranvía número 35. Trenes de Retiro a Golf y volver cinco cuadras al sur.

Pronóstico: Porteño.

—Sportivo Barracas v. Argentinos de Quilmes.—Referee, Palma. A la 1.45 p. m. (Desempate Competencia). Calle Iriarte y Santa Elena. Tranvías 24, 18, 74, del Sud y trenes a Barracas al Norte, de Constitución.

Pronóstico: Sportivo Barracas.

CAMPEONATO

Boca Juniors v. River Plate—Referee Gordi. En Ministro Brin y Senguel. A las 2.15 p. m. Medios de acceso: Tranvías del Puerto y números 25, 11, 12, 28, 63 y 43 del Anglo.

Pronóstico: Boca Juniors.

—Racing v. Huracán.—Referee, Sapio. En Avellaneda. Colón y Alsina. Tranvías 21, 22, 17, 18 61, 74 y del Puerto.

Pronóstico: Racing.

—Est. de La Plata v. Defensores de Belgrano.—Referee, Novarino. En La Plata. Trenes en Constitución a las 11 11.3 a. m. y 12.15 p. m. Calles 1 y 115. Tranvías números 12, 14 y 25 (estación La Plata).

Pronóstico: Def. de Belgrano.

—Eureka v. Gimnasia y Esgrima de La Plata. — Referee, Langheneim. En Carrasco 250 (Rivadavia al 8800). Trenes del Once a Vélez Sársfield (Floresta) y tranvías números 1 y 2 y subterráneo.

Pronóstico: Eureka.

—Atlanta v. Independiente.—Referee. Rithner. En el field de Ferrocarril Oeste, calle Caballito al 300. Trenes del Once al Caballito, tranvías subterráneo, 1, 2, 5, etc.

Pronóstico: Independiente.

—Platense v. Sportivo de Almagro. — Referee, L. Martínez. En Manuela Pedraza y Cramer. El tranvía 36 deja en la puerta. Todos los tranvías que van a Belgrano por Cabildo. Trenes del Once a Núñez y caminah cuatro cuadras hacia el oeste por Manuela Pedraza.

Pronóstico: Sportivo Almagro.

—Tigre v. San Isidro. — Referee, Piovano. En el Tigre. Calle Rocha y Puente Río Las Conchas. Coches y ómnibus en la estación. Trenes del Retiro cada 20 minutos.

Pronóstico: Tigre.

División intermedia

Barracas Central v. Vélez Sársfield. —Referee, I. Nápoli. En Olavarría y Labarden, a inmediaciones de la estación C. G. B. A.. tranvías 26, 29 y 61. dos cuadras al oeste, bajando en Vélez Sársfield y Olavarría.

—Boca v. Boca Alumni. — Referee, Migliano. En Banfield. Trenes de Constitución y tranvía del Sud. Seis cuadras al este y 5 al sur de la estación Banfield. Calle Peña esquina Arenales.

—Germinal v. Villa Rael.—Referee, Yametti. Cabildo al 4700 y caminar media cuadra a la izquierda.

—Quilmes v. Progresista.—Referee, Falliet. En Quilmes. Calle Solís y Sarmiento. Trenes en Constitución. Tranvía número 22, disco colorado. Tranvía de Quilmes número 2. Bajar en Brandzen y Sarmiento y caminar tres cuadras al sur.

—Gimnasia y Esgrima v. Sportivo Palermo.—Referee, Cavatorta. En Palermo. Trenes del Retiro a Hipódromo y tranvía número 35.

—Palermo v. San Fernando.—Referee. Crivaro. En Soler y Humboldt. Tranvías números 31, 34, 36 y 38. Descender en Santa Fe y Humboldt y caminar por ésta cuatro cuadras al sur.

—Alvear v. Sportivo del Norte.—Referee, Francoliño. En Villa Devoto (F. C. P.). Calle Habana entre Marcos Paz y Benito Juárez. Trenes de Retiro. Tranvías números 85, 86 y 99 y Lacroza a San Martín.

—Belgrano v. Excursionistas. — Referee, Serpa. En Belgrano, calle Pino 3456. Trenes Retiro y tranvías a Belgrano, números 31, 35, etc.

—Sportivo Buenos Aires v. Barracas Juniors.—Referée, Maffioli. En la Isla Maciel, calle Avenida La Plata y 3 de Febrero. Tranvías números 11, 12, 25, 28, 83 y del Puerto. Cruzar el puente Brown y seguir cuatro cuadras al sur.

—Wilde v. Lanús.—Referee, Pernú. En Wilde, calle Tandil y San Nicolás. Trenes de Constitución. Tres cuadras al este de la estación del ferrocarril y nueve del tranvía 22 (discos verde y colorado), bajando en Mitre y Las Flores.

—San Telmo v. Del Plata.—Referee, Lambrescht. Gallo Garay y Azopardo. Tranvías 11, 12, 50, 58, 63, 74, del Sud 104 y del Puerto.

—Piñeyro v. Sportivo Avellaneda.—Referee, amistoso). En Pavón 2400. Tranvías del Sud. Bajar frente a Gerl'

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz en Buenos Aires. Reconquista 300.

Capital suscripto	$	100.000.000.—
Capital realizado	„	98.516.740.—
Fondo de reserva	„	48.809.069.65
Prima a cobrar		889.938.—

SUCURSALES

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bmé. Mitre, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro, Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1 Pueyrredón 185.
„ 2 Almirante Brown 1201.
„ 3 Vieytes 2000.
„ 4 Cabildo 2027.
„ 5 Santa Fe 2201.
„ 6 Corrientes y Anchorena
„ 7 Entre Ríos 1145.
„ 8 Rivadavia 6902.
„ 9 Bernardo de Irigoyen 364.
„ 10 Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	sin int.
A 30 días	1 1/2 o/o
A 60 días	2 „
A 90 días	3 „
A seis meses	4 „
A mayor plazo	con'nal
Depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional, después de 60 días	4. o/o

COBRA

Cuentas corrientes	8 o/o
Descuentos generales	con'nal

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias en general. —Buenos Aires, Junio 28 de 1918. — Joaquín Herrandis, gerente general.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de dos **Antonio Cepeda y Rosa Suárez de Cepeda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alfredo Gandini y Clara Elina Gandini**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 30 de 1919. — B. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por dos **Elías Noguez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 30 de 1918. — Doctor Manuel A. Marini, secretario. v1|8|1919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Ernesta Marinoni de Cáneva**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo qué hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de mayo de 1919. — Dr. Luis Demaría, secretario. v31-7

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan o Juan Bautista Copello, Angela Lavezzolo de Copello, Luisa o Luisa Leonor Copello de Vea Murguía y Rodolfo Vea Murguía**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1919. — Juan M Cabrera, secretario v31|7

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Manuela o Manuela Casilda Tomicich de Tárrago**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Cuenca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría de Carlos Schatz, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de julio de 1919. — José E. Cirio, secretario. v3-8-1919